

الأحد 19 ذو الحجة 1441هـ ـ 09 أغسطس 2020 ـ السنة 32
Sunday 19 Dhu Al_Hajjah 1441 09 August 2020 Vol





ديربي الوداع والكبرياء

جدة ـ عبد الله أحمد وفيصل الشريف

خسر الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خدمات سعيد المولد، الظهير الأيمن، في مواجهة الديربي، اليوم، أمام الاتحاد، غريمه التقليدي، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث تأكد غياب اللاعب رسميًّا لشعوره بآلام في موضع إصابته، التي تعرَّض لها خلال التدريبات، وسيعوِّضه الشاب عبد الله حسون.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن انتظار فلادان، ظهر اليوم، الضوء الأخضر من الدائرة الطبية لمشاركة البوسني ألفيس ساريتش لاعب الوسط، الذي يشعر بآلام أيضًا، مشيرةً إلى أن المدرب الصربي جهَّز السعودي يوسف الحربي ليحل بدلًا منه في حال تأكَّد غيابه.

ويحل حسين عبد الغني، قائد الفريق، بدلًا من البرازيلي لوكاس ليما، الموقوف بسبب تراكم البطاقات الصفراء، حيث اعتمد عليه المدرب في المناورات الأساسية في الأيام الماضية.

وفي الجانب الاتحادي، أبعد البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، عمار الدحيم، المدافع، بقرار فني، لكنه لم يستقر حتى الآن على الاسم البديل، حيث ما زال يفاضل بين الثنائي حمدان الشمراني، وزياد الصحفي، المدافعين.

ويدخل فريق الاتحاد مواجهة اليوم أمام خصمه الأهلي بعد معسكر داخلي، امتدَّ يومين قبل المباراة. وهذه المرة الأولى في الموسم الجاري التي يدخل فيها الاتحاد معسكرًا داخليًّا لمدة يومين والمباراة تجرى في جدة، عكس البروتوكول المعتاد عليه بأن يكون المعسكر قبل المباراة بيوم واحد.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن هذا المقترح جاء لأهمية المباراة، وبعد اجتماع الجهازين الإداري والفني بقيادة كاريلي، حيث اتفقا على أن يدخل اللاعبون معسكرًا داخليًّا قبل المباراة بيومين.

التوقيت

09.00 p.m

الملعب

ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة"

غيابات المواجهة

الأهلي

- دجانيني تافاريس
- ماركو مارين
- نوح الموسى
- سلمان المؤشر
- حسين المقهوي
- لوكاس ليما
- مهند عسيري
- يوسف بلايلي
- سعيد المولد

الاتحاد

- ويلفريد بوني
- ليوناردو جيل
- عبد العزيز البيشي
- هارون كمارا
- محمد الثاني

هارون

مستجدات الديربي

- تأكُّد غياب سعيد المولد، الظهير الأيمن
- شعر بآلام في موضع إصابته
- عبد الله حسون يلعب بدلًا منه
- فلادان ينتظر مصير ساريتش
- تحسُّب المدرب بتجهيز يوسف الحربي
- كاريلي يبعد عمار الدحيم بقرار فني
- يفاضل بين حمدان الشمراني وزياد الصحفي
- عسكر قبل المباراة بيومين على غير المعتاد
- جاء المقترح لأهمية المباراة بعد اجتماع الجهازين الفني والإداري

9876

9 771319 088218 01

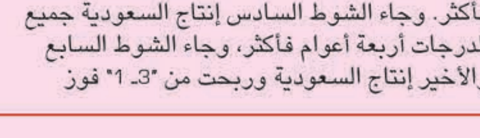
السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700Mils- Denmark 13DKr- Finland 8FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20Peso- Singapore 3$- Spain 200Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



انطلاق موسم سباقات الخيل

الطائف . الرياضية

شهد ميدان الملك خالد لسباقات الخيل في الحوية أمس انطلاق موسم سباقات المصيف.
واشتمل السباق على سبعة أشواط، إنتاج السعودية للخيل المبتدئة الشوط الأول بجزئيه لأعمار ثلاثة أعوام، والشوط الثاني لأعمار أربعة أعوام، والشوط الثالث مفتوح الدرجات لأعمار أربعة أعوام فأكثر، والشوط الرابع إنتاج ثلاثة أعوام فأكثر، فيما جاء الشوط الخامس للخيل المستوردة أربعة أعوام فأكثر. وجاء الشوط السادس إنتاج السعودية جميع الدرجات أربعة أعوام فأكثر، وجاء الشوط السابع والأخير إنتاج السعودية وربحت من "3ـ 1" فوز





حضريتي
يقود القادسية إلى الثالث
ختام الجولة الـ 29 تشهد تغييرات في المراكز



صورة التقطت أمس لعبد الله حضريتي محتفلا بتسجيله الهدف الأول في مباراة القادسية فريقه أمام أحد (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الدمام . حسام النصر

نجح عبد الله حضريتي لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم في قيادة فريقه إلى المركز الثالث في سلم ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في ختام الجولة الـ 29.

وسجل حضريتي ثلاثة أهداف في مباراة فريقه أمس أمام فريق أحد في المباراة التي جمعتهما على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام وانتهت بفوز القادسية 5ـ1.

وجاءت أهداف القادسية في المباراة عن طريق عبد الله حضريتي ثلاثة أهداف وحمد اليامي "هدف" والنيجيري أوهاتشي "هدف"، فيما سجل هدف أحد الوحيد التونسي شهاب زوغلامي.

ورفع القادسية رصيده النقطي إلى 53 في المركز الثالث بعد العين والباطن، فيما بقي أحد في المركز الخامس برصيد 50 نقطة.

المحيط
يتزعم دوري الأولى

الدمام . حسام النصر

انتزع فريق المحيط لكرة التنس الأرضي كأس بطولة الاتحاد السعودي للعبة لأندية الدرجة الأولى أمس عقب فوزه على الصفا 2ـ1 في المباراة النهائية على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية في الحوية.

وشهدت البطولة مشاركة تسعة أندية حسم من خلالها المحيط والصفا التأهل إلى دوري الممتاز إضافة إلى مشاركة الفريقين في بطولة النخبة التي تنطلق الأربعاء المقبل مع مشاركة السلام بطل الدوري الممتاز والاتحاد والهلال والفيصلي.

من جهته، أوضح لـ "الرياضية" أنس الطويلب رئيس نادي المحيط أن الدعم الكبير الذي تجده الأندية في المنطقة الشرقية من الأمير سعود بن نايف أمير الشرقية والأمير أحمد بن فهد بن سلمان نائبه دافع قوي لها لتحقيق الإنجازات في جميع الألعاب المختلفة.

صورة التقطت أمس لحسن عبادي لاعب فريق المحيط بعد تتويج فريقه بكأس دوري الأولى (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

اللاعبون المشاركون مع المحيط

- حسين المعراج
- هادي المحسن
- يوسف السليمان
- قاسم عبيدان
- حسن عبادي

مدرب الفريق
حسين أحمد أمان

كاينا
يقود تدريبات نجران

أبها . حسن ذيبان

تقدم الكاميروني أومارو كاينا لاعب فريق نجران الأول لكرة القدم زملاءه اللاعبين في التدريبات الجماعية أمس بعد تعافيه من الإصابة التي تسببت في غيابه عن مواجهة فريقه في الجولة الـ 29 ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الطائي.

واجتمع السعودي عبد الله آل حيدر، مدرب الفريق أمس مع اللاعبين وطالبهم خلال الاجتماع بالتركيز على المرحلة المقبلة ونسيان خسارة الفريق الأخيرة أمام الطائي 1ـ3. وركز آل حيدر على تصحيح الأخطاء في المناورة الكروية التي اعتمدها على كامل الملعب وشارك فيها جميع اللاعبين.

كاينا

العريفي
يجتمع بلاعبي هجر



صورة التقطت أمس من اجتماع حمد العريفي رئيس نادي هجر مع اللاعبين (المركز الإعلامي ـ هجر)

الأحساء . عادل الدحيلان

اجتمع حمد العريفي رئيس نادي هجر أمس بلاعبي الفريق الأول لكرة القدم في النادي والأجهزة الفنية والإدارية داخل غرفة الملابس في مقر النادي.

وطالب العريفي اللاعبين بأهمية التركيز على المرحلة المقبلة في ما تبقى من منافسات دوري الدرجة الثانية وخطف بطاقة التأهل إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

من جهته، افتتح التونسي محمد العياري مدرب الفريق أمس ملف مواجهة هجر الخميس المقبل أمام فريق الأخدود ضمن منافسات الجولة الـ 17 المؤجلة من دوري الدرجة الثانية، وركز في التدريب على الجوانب التكتيكية واللياقية.

بن رمضان
يفتح ملف الكوكب

أبها . حسن ذيبان



بن رمضان

عاد لاعبو فريق العين الأول لكرة القدم متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمس إلى التدريبات الجماعية بعد الراحة التي منحها التونسي الحبيب بن رمضان مدرب الفريق لهم أمس.

وافتتح التونسي بن رمضان أمس ملف مواجهة فريقه في الجولة الـ 30 أمام الكوكب بعد غد على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الحوية التي تركزت على الجوانب اللياقية قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين.

محلي | عربي | **عالمي**

رودي..
والرحلة الصعبة

الرياض . مازن العسرج

يتطلع الفرنسي رودي جارسيا إلى قيادة فريقه أولمبيك ليون الفرنسي إلى تحقيق إنجاز تاريخي مع الفريق بالوصول إلى المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا في هذا الموسم.

ونجح رودي في الإطاحة بمنافسه يوفنتوس الإيطالي ليعبر إلى الدور ربع النهائي للبطولة لكن الفرنسيين سبق لهم الوجود في هذا الدور بل إنهم وصلوا إلى الدور نصف النهائي قبل أن يودعوا البطولة على يد بايرن ميونيخ الألماني.

وبدأ رودي جارسيا مشواره في التدريب خلال عام 1994 إذ مر بعدة محطات قبل أن يتسلم مهمة تدريب أولمبيك ليون الفرنسي في العام الماضي.



1994 بدأ مشواره التدريبي
2001 سانت إيتيان الفرنسي
2008 ليل الفرنسي
2013 روما الإيطالي
2016 مرسيليا الفرنسي
2019 ليون الفرنسي

رودي جارسيا
مدرب أولمبيك ليون الفرنسي



صورة التقطت أمس لخالد الحامضي لاعب فريق الخليج يحاول إبعاد الكرة من فهد السويلم لاعب فريق حطين (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

حطين
يخطف نقاط الخليج

الدمام . حسين الخيواني

خطف فريق حطين الأول لكرة القدم ثلاث نقاط ثمينة أمام فريق الخليج في ختام الجولة الـ 29 ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد الفوز بـ 3ـ1 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب نادي الصفا في صفوى.

وشهد اللقاء طرد مازن عثمان مدافع فريق الخليج عند الدقيقة 22 بالبطاقة الحمراء.

وسجل أهداف حطين سامي ماطري وإسماعيل بارتي وماكولي كريسنيانتوس، فيما سجل هدف الخليج الوحيد عبدالهادي الدوسري.

وصعد حطين إلى المركز الثامن عشر بعد أن رفع رصيده النقطي إلى 26، فيما بقي الخليج على رصيده السابق 31 نقطة في المركز الخامس عشر.

أبها يعسكر 48 ساعة

أبها . حسن ذيبان

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن لاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم دخلوا معسكرًا داخليًّا في مقر ناديهم، استعدادًا للقاء ضيفهم فريق النصر، مساء غد، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن لقاءات الجولة الرابعة والعشرين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأضاف المصدر ذاته أن المدرب يهدف بهذه الخطوة إلى استمرار الروح المعنوية المرتفعة بين اللاعبين، بعد الفوز في اللقاء السابق على الاتحاد، وذلك قبل مواجهة الوصيف.

القانونية
تدرس بيان النصر

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن اللجنة القانونية في الاتحاد السعودي لكرة القدم تدرس وبشكل قانوني البيان الصادر من قبل إدارة نادي النصر، من حيث الإساءة والاتهامات للجنة الحكام، وذلك قبل تحويلها إلى لجنة الانضباط في حال ثبوت التهم.

وأوضحت المصادر ذاتها أن اتحاد القدم قرَّر إحالة ما جاء في كامل البيان، التي وجهت إليه وكذلك الحكام إلى اللجنة القانونية، قبل عرضها على لجنة الانضباط.

إلى ذلك رد الاتحاد السعودي لكرة القدم على استفسارات "الرياضية" للتعليق على هذا الخبر وقال :"الاتحاد السعودي لكرة القدم يتعامل مع الخطابات التي ترد له بشكل رسمي من كافة الاندية وفق الآلية الإدارية المتبعة، وخطابات أعضاء الجمعية العمومية مكفولة بحسب ما ورد بالنظام الاساسي للاتحاد من حقوق وواجبات تخص الأعضاء".

وكانت إدارة نادي النصر أصدرت بيانًا طالبت فيه بإقالة الإسباني تريساكو، رئيس لجنة الحكام، اعتراضًا على الأخطاء التحكيمية التي تعرض لها الفريق خلال الموسم الجاري، كما دعا البيان أيضًا إلى عقد جمعية عمومية غير عادية، من أجل التصويت على قرار إقالة رئيس لجنة الحكام.

القانونية تدرس بيان نادي النصر

- **موعد صدور البيان:** 6 أغسطس 2020
- **مبني على:** بيان إلحاقي في أكتوبر 2019
- **وكذلك على البيان:** مارس 2020
- **المطالبة:** إعفاء رئيس لجنة الحكام

أبرز ما جاء في الخطاب

01 «أخطاء مخزية ومؤثرة»

02 «فشل في إحضار نخبة حكام العالم»

طلال الحمود
@talalhomoud

إلغاء
الدوري

انتهت أولى جولات الدوري السعودي بعد التوقف الطويل بسبب جائحة كورونا، وتأكد أن من طالبوا بإلغاء الموسم وتتويج الهلال باللقب كانوا على حق، خاصة بعدما أظهرت أغلب الفرق عدم قدرة على الركض في الملعب وسوء تحضير للمنافسات التي ازدادت صعوبة بعد تأجيلها إلى شهر أغسطس اللاهب، ولعل من شاهد مباراة الاتحاد وضمك يدرك حجم المشكلة، علماً أنها أقيمت في طقس معتدل قياساً على أجواء جدة أو الدمام.

إقامة المباريات في هذا التوقيت كانت تتطلب استعداداً خاصاً واهتماماً أكبر بالجانب اللياقي، وهذا أمر لم يدركه خلال فترة التوقف إلا مدرب الهلال ولاعبوه، ما جعلهم يكتسحون المنافس التقليدي في مباراة الديربي بسهولة، لم يكن أكثر مشجعي الهلال تفاؤلاً يتوقعها، مع أن الفرج ورفاقه ربما يتعرضون إلى اختبار لياقي حين يخوضون مبارياتهم في المدن الساحلية وسط الرطوبة الخانقة.

بعد الصورة الباهتة التي ظهرت عليها الفرق المنافسة، بات من الأجدى إيقاف مباريات الدوري وإلغاء الجولات المقبلة، حتى لا تلقي هذه الفترة بثقلها على منافسات الموسم المقبل، خاصة بوجود استحقاق مهم يتمثل بتصفيات كأس العالم وتهيئة المنتخب لخوض المباريات بعيداً عن الإرهاق والإصابات، فضلاً عن منح الأندية فرصة الاستعداد للموسم الجديد والاستفادة من التعاقدات بوقت كاف.

لن تستفيد الأندية من هذه الفترة بقدر الضرر الذي سيصيبها، وهذا ما سيظهر مع انطلاق منافسات الموسم المقبل، علماً أن تمديد عقود اللاعبين تسبب في تكاليف مالية كبيرة، كان من الأفضل الاستفادة منها في ترميم صفوف الفرق بتعاقدات جديدة عوضاً عن بعض اللاعبين المتهالكين الذين أجبرت الأندية على تمديد عقودهم بسبب قرار استكمال الموسم.

استئناف مباريات الدوري جاء تلبية لرغبة الشارع الرياضي الرافض لحجب اللقب أو منحه للهلال في حال الإلغاء، ويبدو أن هذا الخلاف تم حسمه بعد مباراة الديربي التي برهنت على الفارق الكبير بين المتصدر وبقيه المنافسين، ما منح اتحاد كرة القدم الآن فرصة لاتخاذ قرار يخدم المنتخبات في تصفيات كأس العالم ونهائيات أولمبياد طوكيو، خاصة أن المنتخب الأولمبي سيتعرض لمصاعب في حال إرهاق لاعبيه حتى أغسطس 2021.

عاش الرياضيون موسماً استثنائياً يستحق نهاية استثنائية، تنهي على الأقل علاقة الأندية واللاعبين بمصاعبه ومحاذيره، في انتظار التحضير لموسم جديد، ربما يكون أقل صعوبة من سابقه، وأكثر جماهيرية من موسم كورونا الرهيب.

ضمك..
التواء وإبعاد

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

تقرَّر أن يجري عبد اللّه الصامطي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، كشفًا طبيًّا على موضع الإصابة، التي تعرض لها أمس "التواء" في مفصل القدم اليمنى، وأجبرته على الخروج من التدريب الأخير قبل مواجهة الفيصلي، ضمن الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

التعاون..
يتفق مع ساني

بريدة . عبد الله العبيد

أعلنت إدارة نادي التعاون، أمس، اتفاقها المبدئي مع السنغالي عبد اللّه ساني، مهاجم فريق سوشو الفرنسي "درجة أولى". وسيخضع اللاعب فور وصوله إلى السعودية للكشف الطبي قبل توقيع العقد النهائي معه.

عبد الله ساني

- **العمر** 26
- **الجنسية:** سنغالي
- **النادي السابق:** سوشو

الفتح..
يخسر لاعبين

الأحساء . عادل الدحيلان

بيَّنت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، تلقى تقريرًا من الجهاز الطبي يكشف عن عدم جاهزية الثنائي قاسم لاجامي، ومحمد البريه حارس المرمى، لمواجهة الهلال.



صورة التقطت أمس لسلمان المؤشر يحمل قميص النادي وإلى جانبه عبد الإله مؤمنة رئيس النادي الأهلي بعد توقيع عقده الجديد لمدة ثلاثة أعوام (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

تدخل شرفي..
ينهي أزمة المؤشر والأهلي

جدة . أحمد اللوقان

جدَّدت إدارة النادي الأهلي، مساء أمس، عقد سلمان المؤشر، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، لمدة ثلاثة أعوام دون الإفصاح عن القيمة المالية بين الطرفين، وذلك بعد أن كانت إدارة النادي قد مدَّدت عقد اللاعب إلى نهاية الموسم قبل أيام، عقب تأجيل التوقيع لتعديل بعض البنود الخاصة في العقد، التي اتفق عليها الطرفان.

وجاء توقيع المؤشر على العقد الجديد بعد سلسلة من المفاوضات الطويلة مع إدارة النادي، التي شهدت تدخل الأمير نواف بن عبد العزيز، عضو الشرف، وعدد من الشخصيات الأهلاوية، لتقريب وجهات النظر بين الطرفين، بعد مطالبات اللاعب بتسليمه مستحقاته السابقة.

وبذلت إدارة النادي جهدًا كبيرًا لإبقاء اللاعب وإقناعه بتأجيل تسلمه مستحقاته السابقة، حيث لم يتسلم المؤشر دفعات العقد السابق حتى الآن.

وفضل المؤشر البقاء في الأهلي بالقرب من أسرته، رغم امتلاكه عرضين من ناديين آخرين، أحدهما أعلى من عرض الأهلي.

وقال لـ"الرياضية"، في حديث خاص، اللاعب سلمان المؤشر إنه فضل عرض الأهلي عن العروض التي يمتلكها وكيل أعماله، لعشقه الأهلي.

وأضاف: "أشكر كل جماهير النادي الأهلي، التي ساندتني الفترة الماضية، وسأحاول إسعادها خلال الفترة المقبلة".

عقد المؤشر والأهلي

- تمديد العقد إلى نهاية الموسم
- تدخل شرفي ينهي المفاوضات الطويلة
- اللاعب وقَّع 3 أعوام
- المؤشر يؤجل تسلمه حقوقه السابقة
- العقد الجديد: بداية الموسم الجديد

الشابي وجوستافو ومبولحي
يحققون الأفضلية

أعضاء اللجنة الفنية

01 خالد القروني
02 تركي السلطان
03 سلطان اللحياني
04 خالد الشنيف
05 يوسف الغدير

الرياض . الرياضية

نال التونسي عبد الرزاق الشابي، البرازيلي لويز جوستافو والجزائري رايس مبولحي أفضلية جوائز رابطة الدوري السعودي للمحترفين عن شهر مارس، التي شهدت تنظيم الجولتين 21 و22 فيما استكملت بالجولة 23 في الرابع والخامس من أغسطس الجاري، حيث جرت الجولتان قبل فترة التوقف بسبب كورونا لأكثر من أربعة أشهر.

وأعلنت اللجنة الفنية في رابطة دوري المحترفين عن حصول التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على جائزة أفضل مدرب عن هذه الفترة، فيما ذهبت جائزة أفضل لاعب للبرازيلي لويز جوستافو، مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أما الجزائري رايس مبولحي، حارس فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، فقد حصد جائزة أفضل حارس.

وكانت اللجنة الفنية في رابطة الدوري السعودي للمحترفين، أعلنت آخر يوليو الماضي إعادة توزيع جائزة الرابطة الشهرية لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

مبولحي

الأشعة..
تحدد إصابة يحيى

النصر يوم الأحد

- كشف طبي لأيمن يحيى
- مغادرة الفريق إلى أبها بطائرة خاصة
- فيتوريا يطالب بمضاعفة الجهود

يحيى

الرياض . بندر العتيبي

يخضع أيمن يحيى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، ظهر اليوم، للكشف بالأشعة على موضع إصابته في العضلة الخلفية، التي أدت إلى ابتعاده عن التدريبات الماضية.

من جانب آخر، تقرَّر أن يغادر لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم، مساء اليوم، عبر طائرة خاصة إلى مدينة أبها، وذلك لمواجهة فريق أبها ضمن منافسات الجولة 24 من بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين غدًا.

وكان البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، طالب ظهيري الجنب بمضاعفة أدوارهما الهجومية في مباراة غد، وذلك خلال اجتماعه الفني مع اللاعبين قبل انطلاق تدريب أمس.

اليوم.. الأخضر الشاب
يبدأ مرحلة الطائف

الرياض . مازن العسرج

يبدأ معسكر المنتخب السعودي تحت 19 عامًا لكرة القدم، اليوم، في مدينة الطائف والمقرر له أن يكون خلال الفترة من 9 ـ 30 أغسطس، ضمن المرحلة الثانية من الإعداد لنهائيات آسيا أكتوبر المقبل في أوزباكستان.

وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الهولندي دامين هيرتوج اختار 31 لاعبًا للمشاركة في المعسكر، الذي ستجرى تدريباته على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الحوية في مدينة الطائف.

ويتجمع اللاعبون مساء اليوم على أن تنطلق التدريبات فعليًّا مساء الغد.

وكان الجهاز الفني حدَّد تنظيم مباراتين تجريبيتين مع منتخب البحرين للشباب، الذي يجري معسكرًا إعداديًّا في الطائف، استعدادًا للبطولة ذاتها.

الطائف..
محطة الأخضر الثانية

«الرياضية» 2020ـ7ـ28

قائمة معسكر الأخضر الشاب

عدد اللاعبين	الحراس	الدفاع	الوسط	الهجوم
31	04	10	13	04



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

استقرار أم انفجار؟

قلت قبل لقاء قمة العاصمة "النصر ـ الهلال" إن اللقاء يمثل أهمية بالغة على أساس التنافس "التقليدي" بين الفريقين، وأيضاً على صعيد السباق والتنافس على لقب الدوري..

ـ يلتقي الليلة قطبا عروس البحر الأحمر "الاتحاد ـ الأهلي" في لقاء قوي ومثير، يمثل أهمية كبيرة على أساس التنافس "التقليدي"، وكذلك على صعيد "إداري" وليس على صدارة الدوري مثلما كان لقاء النصر والهلال..

ـ لقاء الليلة يكتسب أهمية كبيرة على صعيد "النقاط" للفريقين.. الاتحاد يبحث عن نقاط تجعله في مركز آمن بعيداً عن مخاطر الهبوط، وأن يكون طريق "البقاء" للاتحاديين تم عبر "بوابة" الأهلي، بينما يبحث الأهلاويون عن نقاط المباراة للاستمرار في المنافسة على بطاقة آسيوية، وفي ذات الوقت إدخال "المنافس التقليدي" في دوامة الهبوط بشكل حقيقي..

ـ هذا ما تمثله المباراة على صعيد "النقاط" والتنافس "الفني".. لكن فرضت الظروف على لقاء الليلة أن يكون تحت "مجهر" المراقبة من جماهير الفريقين "وربما المحايدين" على الصعيد الإداري أيضاً..

ـ شاءت الظروف أن يمر الناديان "الاتحاد والأهلي" خلال الأسابيع الماضية بظروف إدارية نالت الكثير من اهتمام وسط كرة القدم السعودي وهو أمر طبيعي، فما حدث يتعلق بناديين كبيرين "الاتحاد والأهلي"، وحدث خلال فترة "توقف" النشاط لذلك نال هذه المساحة وذلك الاهتمام..

ـ في الاتحاد تم إعفاء المدير التنفيذي حمد الصنيع من منصبه وتعيين إبراهيم بخيت بديلاً له، وفي ذات التوقيت "20 يونيو الماضي" أجرت إدارة نادي الاتحاد تغييرات "جذرية" في الخارطة الإدارية لفريق كرة القدم، حيث تم تعيين "الخبير" حامد البلوي مديراً تنفيذياً للفريق ومشعل السعيد مديراً للفريق ومروان مهدي إداري وسط نقاش موسع بين الاتحاديين بين مؤيد ورافض للقرارات أو مستغرب لحدوثها وتوقيتها..

ـ في الأهلي لم يكن الوضع الإداري بعيداً عنه في الاتحاد، إذ دار نقاش "جديد ـ قديم" حول العلاقة بين مجلس الإدارة والمشرف على كرة القدم، وردد كثيرون أن العلاقة بين الطرفين ليست مستقرة أو "على الأقل" ليست في أفضل أحوالها..

ـ "نتيجة" مباراة الليلة "ستفتح" من جديد "جراح" النقاش الإداري في الناديين.. الفريق الفائز سيساهم الفوز في "تهدئة" الأجواء الإدارية و"ستشتعل" في الطرف الآخر.. بينما التعادل "قد" يبقي كل شيء على حاله.. قابل للانفجار..

ـ كل المعطيات تمنح التفوق "للأهلي"، لكن مثل هذه المباريات لا تخضع لأي معطيات، فربما يكون "للاتحاد" كلمته..

هزازي: أهلاوية ساحقة

الظهير الأيمن السابق يتوقع مواجهة من طرف واحد

حوار: عبد الله أحمد

ينتمي إبراهيم هزازي إلى قائمة قصيرة من اللاعبين دافعت عن شعاري قطبي جدة، الأهلي والاتحاد. فبعد أعوام طويلة قضاها بين جدران الأول ممثلًا جميع فرقه المختلفة، لعب بقميص الجار موسمًا ونصف الموسم، قبل الرحيل صوب الاتفاق، ثم العروبة، فنجران، ختامًا بجدّة.وقبل تجدُّد مواجهة الغريمين اليوم في الدوري، تنبّأ الظهير الأيمن السابق، في حوار مع "الرياضية"، بانتصار الأهلي في ديربي "من طرف واحد"، متوقعًا تأثر كليهما بالغياب الجماهيري الذي فرضته احترازات مكافحة فيروس كورونا.

واسترجع هزازي ذكريات مشاركاته السابقة في ديربي الغربية بقميص كلا الفريقين، واصفًا نهائي كأس الملك 2011، بأقوى موقعة خاضها من هذا النوع.









01
بدايةً، ما توقعاتك لديربي اليوم؟

أتوقّع مواجهة من طرف واحد، يحقق فيها الأهلي انتصارًا ساحقًا على الاتحاد، وهذا منطقي لأسباب كثيرة في مقدّمتها الفارق الفني الكبير بين عناصر الفريقين.

02
ماذا تقصد بـ"الفارق الكبير".. ألا يضم الاتحاد أسماء لها ثقلها في الملعب؟

إذا كنت تقصد فهد المولد، فالاتحاد بحاجة إلى استنساخه لكي يفكر في الفوز، والأمر ذاته ينطبق على البرازيلي رومارينيو، المهاجم، ومواطنه برونو أوفيني، المدافع، والمغربي كريم الأحمدي، المحور، فهذا الرباعي فقط القادر على صنع الفارق لمصلحة الفريق.

03
في رأيك، أين تكمن مفاتيح فوز الأهلي؟

الطرفان أبرز ما في الأهلي، فهما قويّان وفعّالان دائمًا، وكذلك عمق الوسط، والفريق عامةً يمنح الصربي فلادان، مدربه، حلولًا متنوّعة مثلما شاهدنا في الانتصار الأخير على الحزم.

04
لكنه خسر جهود البرازيلي ليما ظهيره الأيسر بسبب تراكم البطاقات الصفراء، ألن يقلل غيابه من فاعلية الفريق؟

لا أعتقد، لأن حسين عبد الغني سيعوِّض غيابه، وهو من وجهة نظري أفضل منه فنيًّا، وقادر على ملء مركزه.

05
وهل يفتقد الاتحاد بدوره لمفاتيح تمكّنه من مقارعة منافسه والتفوق عليه؟

كما قلت، مفاتيح الاتحاد تتمركز في مهارات الرباعي المولد وورومارينيو والأحمدي وأوفيني، ومن الصعب تحقيق الفوز بهذه الأدوات فقط.

06
إذًا كيف يحافظ الاتحاد على حظوظه في الفوز؟

مثلما أوضحت، الديربي سيكون صعبًا جدًّا على الاتحاد، ويجب عليه احترام إمكاناته والاعتماد على الهجمات المرتدة، لأنه لو فتح ملعبه للأهلي سيتلقى هزيمة ثقيلة.

07
سنشاهد اليوم أول ديربي منزوع الجماهير.. هل تتوقع تأثر جودة المباراة بذلك؟

دون شك سيترك فراغ المدرجات تأثيرًا قويًّا على سير المباراة، فطوال العقود الماضية كانت جماهير الاتحاد والأهلي تصنع المتعة في الديربي وتعوض العيوب الفنية.

08
بحسب متابعتك، حدد مواطن الخلل في الفريقين؟

الأهلي يعاني من ثغرات على الطرفين، لكن نظرًا لسوء حالة الاتحاد فنيًّا فلا أعتقد أنه قادر على استغلال أي نقاط ضعف لدى خصمه.

09
الاتحاد يصارع في مركز متأخر، إلى أي مدى يمكن لذلك زعزعته نفسيًّا في المباراة؟

هذه واحدة من المشكلات التي ستلقي بظلالها على الاتحاد في مواجهة اليوم، وستؤدي إلى تشتُّت تفكيره، بعكس الأهلي المستقرّ في ثالث مراكز جدول الترتيب، دون وجود خطر يقلقه، وفي ظنّي لو استطاع الأخير تسجيل هدف في ربع الساعة الأول ستصبح المباراة "فُسحة" وستتبعثر أوراق منافسه تمامًا.

10
سيطرة الأهلي على الديربي منذ أعوام.. هل يكون لها دور حاسم اليوم؟

لا أوافق على هذا الطرح، فهذه المواجهات لا تخضع للحسابات التاريخية، وإذا كانت الكفة تميل لمصلحة الأهلي اليوم فبسبب أفضليته الفنية الواضحة وليس لأي شيء آخر.

11
كيف يتغلب الفريقان على الطقس الحار والرطوبة العالية المتوقعين أثناء المباراة؟

لاعبو الفريقين اعتادوا على هذه الأجواء، ولن يتفاجؤوا بها، مع ذلك أنصحهم بالإكثار من شرب السوائل، للحفاظ على مستويات الرطوبة المناسبة في الدم، وتجنب الإجهاد.

12
خضت العديد من الديربيات بقميصي القطبين.. أيها كان الأقوى؟

نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين 2011، وحينها كنت لاعبًا في الأهلي، وحققنا اللقب، وتوّجت رجل المباراة.

13
ما أجمل ذكرياتك في الديربي؟

لا يمكنني بأي حال نسيان تحقيق 3 بطولات أمام الاتحاد، منها اثنتان في 2007، وهي من أجمل ذكريات مسيرتي الكروية عمومًا.

14
أيهما تفضّل في الديربي، الحكم الأجنبي أم المحلي؟

في رأيي الأجنبي أفضل، لأنه غالبًا ما يتمتع بشخصية قوية تمكّنه من السيطرة على الديربي، وخلال مسيرتي لم أرَ حكمًا سعوديًّا قادرًا على تحمل ضغوط هذه المباراة سوى فهد المرداسي وخليل جلال، أما البقية فلا يستطيعون قيادتها.

15
انتقال عبد الفتاح عسيري من الأهلي إلى النصر بدءًا من الموسم المقبل، هل يقلل من عطائه المعتاد في مواجهات الاتحاد؟

كلا، فعسيري محترف حقيقي، ومثال للاعب السعودي القدوة، وشاهدناه في مواجهة الحزم حين صنع الهدفين الأول والثاني للأهلي، وكان أحد نجوم المباراة.

16
أخيرًا.. الجماهير تتساءل عن سر ابتعادك عن الملاعب.. ما ردّك؟

للأسف الشديد لا أملك علاقات قوية تفتح أمامي أبواب الأندية، وهذا السبب الرئيس لابتعادي عن الملاعب.

إبراهيم هزازي

تاريخ الميلاد	محلّ الميلاد
1984	جدة
المركز	**الطول**
ظهير أيمن	1.78

المحطّات الاحترافية

2005 ـ 2011	الأهلي
2012 ـ 2013	الاتحاد
2013 ـ 2014	الاتفاق
2014 ـ 2015	العروبة
2015	نجران
2017 ـ 2018	جدة



العطوي
يهيئ الهزاع والغامدي

برنامج الاتفاق ـ السبت

- العطوي جهز الهزاع والغامدي
- اللاعبون خضعوا إلى تمارين متنوعة
- المدرب اعتمد خطة هجومية للمباراة

الدمام - وليد الصيعري

عمد خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم خلال اليومين الماضيين على تجهيز الثنائي هزاع الهزاع وحامد الغامدي لاعبي الفريق من أجل مشاركتهما أمام الفيحاء، لأطول مدة زمنية ممكنة بعد أن كان قد دفع باللاعبين في الدقائق الأخيرة أمام العدالة، بسبب عدم استكمال برنامجهما التأهيلي.

وخضع اللاعبون أمس إلى تدريبات متنوعة استعدادًا لمواجهة الفيحاء اليوم في الدمام ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز العطوي خلال الحصة على الجوانب الفنية، وقسم اللاعبين إلى مجموعات عدة، طبقت كل مجموعة جملًا تكتيكية تختلف عن الأخرى. وكشف من خلال المناورة الرئيسة عن نواياه الهجومية في المباراة.

صورة التقطت أمس للسلوفاكي فيليب كيش لاعب فريق الاتفاق ينفذ تمارين لياقية بالكرة وبيدو زملاؤه يؤدون تمارين الإطالة استعدادًا للقاء اليوم أمام الفيحاء (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الاتفاق
يستهدف رقما جديدا أمام الفيحاء

الاتفاق في الدوري

عدد المباريات: 23 | أطول سلسلة انتصارات: الجولات: 19ـ 20 الجولات: 22ـ 23 | أطول سلسلة خسائر: الجولات: 4ـ 5ـ 6ـ 7 | أكبر انتصار: الحزم 6ـ 0 | أكبر خسارة: الهلال 1ـ 4

الرياض ـ إبراهيم عوض

يخطط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم على تحقيق فوزه الثالث على التوالي للمرة الأولى في دوري هذا الموسم عندما يستضيف نظيره الفيحاء اليوم في ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأطول سلسلة انتصارات متتالية حققها الفريق الاتفاقي في دوري هذا الموسم، كانت مرتين فقط، الأولى، عندما فاز في الجولتين الـ 19 على الفيصلي بهدفين مقابل هدف في المجمعة، وفي الـ 20 على أبها بأربعة أهداف مقابل هدف في الدمام، والثانية في الجولتين الـ 22 على الشباب بهدف دون مقابل في الدمام، والـ 23، التي اختتمت الخميس وفاز فيها على العدالة بهدف دون مقابل في الأحساء.

أما أسوأ سلسلة خسائر تعرض لها الفريق فكانت في أربع جولات متتالية أمام كل من: الفيصلي في الجولة الرابعة بهدف دون مقابل، وأبها في الجولة الخامسة بالنتيجة ذاتها، والهلال في الجولة السادسة بأربعة أهداف مقابل هدف، والشباب في الجولة السابعة بهدفين مقابل هدف.

وأكبر انتصار حققه الاتفاق كان على الحزم بستة أهداف دون مقابل في الرس، وأكبر خسارة تلقاها كانت أمام الهلال بأربعة أهداف مقابل هدف في الجولة السادسة.

صورة التقطت أمس لماجد هزازي وسامي النجعي لاعبي فريق ضمك يتناولان الفاكهة بعد نهاية الحصة تصوير: عبد الرحمن أبو محروس

عزم
واهتمام

"لقاء اليوم أمام الفيحاء مهم، وقد هيأنا اللاعبين بشكل جيد، وأجرينا تمارين عدة بعد الفوز على العدالة في الجولة الماضية.
الجميع عاقدو العزم على مواصلة الانتصارات والظفر بنقاط المباراة".

أحمد المالكي
مساعد مدرب الاتفاق

سيماو
يعتمد التسديد والعكسيات


سيماو

المجمعة ـ محمد السناني

اطمأن البرتغالي خورخي سيماو مدرب فريق الفيحاء على جاهزية لاعبيه قبل لقاء اليوم أمام الاتفاق في الجولة الـ 24 ، وذلك خلال التدريب الذي أجراه أمس في الدمام.

وطبق سيماو خلال الحصة، الطريقة التي سيخوض بها المباراة بعد أن أدى اللاعبون تمارين لياقية خفيفة، وخضع بعضهم إلى تمارين التسديد على المرمى ، وعكس العرضيات، فيما خضع المهاجمون إلى تمارين في كيفية استثمار الفرص.

مباراة
صعبة

"نأمل أن نوفق في مواصلة حصد النقاط والمضي قدمًا في سلم الترتيب. وبكل تأكيد ستكون مباراة اليوم أمام ضمك صعبة، خاصة أن المباراة تجرى بعيدًا عن جمهورنا، فيجب على اللاعبين التركيز منذ البداية".

محمد المطيري
مدير فريق الفيصلي

الكهرباء
تغير برنامج الفيصلي

المجمعة ـ محمد السناني

اضطر فريق الفيصلي الأول لكرة القجم إلى أداء تدريبه الأخير استعدادًا للقاء ضمك اليوم في المحالة، ضمن الجولة الـ 24 في الصالة الرياضية بمقر سكنه في أبها، وذلك بسبب عطل في أحد كوابل الإنارة الخاصة بملعب الأمير سلطان بن عبدالعزيز في المحالة. واقتصرت التدريبات على جوانب بدنية خفيفة تحت إشراف البرازيلي شاموسكا مدرب الفريق.


صورة التقطت أمس للرباعي مصطفى بصاص وعقيل بلغيث وأحمد العنزي وأحمد أشرف لاعبي فريق الفيصلي عند وصولهم مقر سكنهم بأحد فنادق أبها (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

رباعي
المقدمة

"أنهينا استعداداتنا بالشكل المطلوب لمباراة الوحدة المهمة والمفصلية التي نطمح من خلالها إلى حصد النقاط الثلاث والاقتراب خطوة من رباعي المقدمة.
أداء الفريق يسير بشكل تصاعدي والحمد لله".

أرناود دجوم
لاعب الرائد

زكري
يحفز اللاعبين بالترفيهية

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبو محروس

فضل الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم أن يبدأ تدريبات أمس بحصة ترفيهية لإبعاد اللاعبين عن الضغوط وتحفيزهم من أجل أداء مباراة مميزة أمام الفيصلي اليوم في المحالة ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخضع اللاعبون بعد ذلك إلى تمارين لياقية خفيفة قبل أن يطبقوا بعض الجمل الفنية تحت إشراف زكري، خلال مناورة على منتصف الملعب. واختتمت الحصة بتمارين خاصة بالكرة كالتصويب من مسافات بعيدة ولعب الكرة بالرأس.

وغاب عن التدريب محمد الشهراني لاعب خط الوسط لشعوره بآلام في الركبة.

مباريات اليوم

المباراة	المناسبة	الجولة	الملعب	التوقيت
الاتفاق ـ الفيحاء	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	24	الأمير محمد بن فهد	07:00
ضمك ـ الفيصلي	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	24	مدينة سلطان بن عبدالعزيز	07:15
الوحدة ـ الرائد	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	24	مدينة الملك عبدالعزيز	07:30

تركي السهلي
@turkialsahli

إيقاف
التدحرج

لا يمكن اعتبار مسابقات كرة القدم أداة لهو، ولا صواب في أخذها نحو هذا الاتجاه. وإلا أصبحنا نتعامل معها على أساس سطحي. الأكيد، أننا يجب أن نأخذها على محمل أكبر بكثير من كونها مجرّد لعبة.

كما أننا لا بد أن نُنحِّيها عن ميدان التجاذبات القائم على التصنيف وتوزيع المغانم والمماحكات الضيّقة. المساحة واسعة جداً ولا عدل في جعل الطريق لا يتسع إلا لمن يضع قدمه بالقوّة. وعلينا بكل دأب وحزم أن نطرد كُل من يرى نفسه فوق الجميع. فنحن خُلقنا لنتساوى في الهدف وإن اختلفت ألواننا. ومزيد الصبر على الأذى يعني إطالة أمد الضياع وغياب الوصول إلى المنشود. والمُعتقد الراسخ، أن لا مشكلة من فوز طرف على ركن، ومن فرحة فصيل على مكوّن كامل، فهذه معادلة تحدث أحياناً، ولا ضير في ذلك. لكن الألم الحقيقي، حينما ندفع عربة باتجاه الأعلى، بينما نمهّد لأن تذهب ثانية نحو المنحدر، لأننا في هكذا وضع، لن نستطيع ضبط الخطاب وإيقاف تدحرجه إلى الانفلات. واللغة العقلانية تصدر حينما نُصدّر صاحب الأرضية الصلبة حسن السمعة المتّمكّن من نسج الأحرف ورصّها في لوح واحد مصقول بعناية. ولا يمكن الوصول إلى الشريحة الأكبر من الناس وحدوث التأثير ونحن نعتمد على بائع ضمير مشوّه حقائق بذيء اللسان متلوّن الوجه والمواقف. هُنا نحن كمن يبيع الذهب بمتخصص في عرض الأعلاف.

والواقع الذي يجب على الجميع الانخراط في تفاصيله أننا أمام مشروع عملاق من البناء يحتاج إلى كُل السواعد القويّة لا تلك التي اعتادت على حمل الطوب ووضعه في طريق المارّة، ثم القفز فرحاً بالتعثّر والسقوط. هذه الأيدي لا بد من قطعها أو على الأقل كفّها كي لا يصيبنا التأخير في مسيرة النهوض الكبرى. نحن أكبر من خطيب شارع ومفردات انتهازي.

وأرى أننا في ظلّ الأصوات الحاليّة، في حال التباس، وعدم اتضاح للمفهوم، وسنبقى على هذا التأرجح طالما لم نُحدد منبرنا السليم. وعلينا أن نُحدد لغتنا الفصيحة الآن، وأن نُعزّز لها عبر الاختيار الصحيح، وأن نؤسس لجيل قادر على الربط بين كل المعطيات واعتبارها الاعتبار الدقيق حتى لا نستمر أسرى للكلام القاصر الذي لا رشد فيه ولا اهتداء منه.

اليوم، لا أحد يقبل أن تستقوي عليه بغيرك، والمواجهة لا تليق بين الواقعين في دائرة واحدة، ولن تنفتح الأذن وتتسع العين والمتحدث مُتبدّل والمرئي صغير الحجم. كُلّنا تحت ظلّ شجرة مُباركة.

الغامدي
يعود

بريدة - نايف البدراني

اعتمد البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم رائد الغامدي مهاجم الفريق ليكون قائدًا لخط المقدمة أمام الوحدة اليوم في جدة ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد غيابه عن مواجهة ضمك بداعي تراكم البطاقات.

ميدانيًا، أدى الفريق مرانه الأخير للمواجهة على الملعب الرديف لمدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة "الجوهرة".

واقتصر المران على بعض التدريبات اللياقية والتكتيكية الخفيفة، التي حرص من خلالها هاسي إلى إبعاد اللاعبين عن الإرهاق بعد أن وصلت البعثة إلى جدة عصرًا.

الغامدي



الرابطة تزيّن المدرج

جدة . عبد الله أحمد

أكملت رابطة النادي الأهلي، أمس، تجهيز المدرجات الخاصة بالفريق في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، استعدادًا للقاء الديربي أمام الاتحاد، اليوم، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ووضعت الرابطة مجموعة من أعلام النادي بأحجام مختلفة على كامل المنطقة المخصَّصة للأهلي، كما زيَّنت المدرج الأهلاوي بعدد من الشعارات في خطوة، هدفت من خلالها إلى دعم وتحفيز لاعبي الفريق خلال المباراة، التي ستُلعب دون حضور جماهيري بسبب الإجراءات الاحترازية للحد من تفشي فيروس كورونا.

سعد المهدي
@Almahdisaad

المسؤول راض.. لكن يدعي أنه مصدوم

من أجل ألا يتوه متابع الدوري السعودي لأندية الدرجة الممتازة في دهاليز وردهات اتحاد الكرة ولجانه، نذكرهم أن الدوري الذي يحمل اسم الأمير محمد بن سلمان يتبقى على نهايته سبع جولات بدءًا من اليوم، وأن الهلال يتصدره بفارق تسع نقاط عن الوصيف النصر، وأن صراع البقاء ما زال محصورًا في العدالة وضمك والفتح والاتحاد والحزم، وعدا ذلك تكتيكات إعلامية وإدارية وجماهيرية، لا يمكن لها أن تغير الحقائق ولا تمحو أو تسجل سطرًا في سجلات التاريخ.

استئناف الدوري تجاوز جولته الأولى بنجاح، حيث لم تسجل أي حالة تتعلق بفيروس كورونا المستجد تستدعي القلق، لكن ذلك لم يمنع من تنبيه اتحاد الكرة والأندية مجددًا بالالتزام التام بالبروتوكول الطبي المعتمد بعد ظهور بعض الملاحظات الخفيفة، بقية أحداث الجولة هي نتائج المباريات، والتعليقات حولها شيء منها للاستفسار، بعضها عبث أو قلة أدب وغياب ضمير، وأخرى للاستهلاك الإعلامي.

الجولة الـ 24 تلعب اليوم ويوم غد وأهمية نتائجها تتوزع بين التنافس على اللقب، والحصول على مقعد آسيوي، والهروب من الهبوط، الاتحاد ورغم أنه في مواجهة "ديربي" مع غريمه التقليدي الأهلي، إلا أن هدفه نقاط البقاء، بينما الأهلي الذي لم يذق طعم الهزيمة من الاتحاد منذ سنوات طويلة يريد مقعدًا آسيويًّا، ولما لا تكون الوصافة.

الهلال والنصر سيمضيان في مضمار السباق في منعطفه الأخير، من خلال مجموع النقاط المطلوبة، إما لتأمين صدارة الهلال، أو فتح خانة يدخل منها النصر في تحديه نحو خط النهاية، الهلال يواجه الفتح الطامع في البقاء، والنصر يلاقي أبها المطمئن في منطقة الدفء، وإذا كان للهلال فرصة التعويض إذا ما خسر النقطتين أو الثلاث، فإن ذلك ممنوع على النصر الذي عليه لعب جميع مبارياته السبعة من أجل الفوز كسلاح لا بديل عنه، للمحافظة على اللقب إذا ما فرط الهلال في فارق النقاط التسعة.

أعود لبداية الكلام أنه حتى لا يتوه أي متابع للدوري، ولو كان ربع عاقل عليه عدم الاستماع إلى نقاش إعلامي، يعلم أن أطرافه يمارسون الكذب علنًا، وليعلم أنه يتم اختيارهم لهذه المهمة بشكل متعمد، فلم يعد من المعقول افتراض حسن النية في من يتبناهم ومن وراءهم، ولا في المسؤول الأسوأ منهم جميعًا الذي يزعم أنه مصدوم وغير راض عما يجري.



صورة التقطت أمس الأول للسوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم بعد نزوله من سيارته في طريقه إلى ملعب النادي لأداء التدريبات استعدادًا للقاء الديربي أمام الاتحاد اليوم في قمة الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: وهبان خبتي

الأهلي يخفي التشكيلة

جدة . عبد الله أحمد

فضَّل الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عدم الكشف عن ملامح تشكيلته الأساسية في لقاء الديربي أمام الاتحاد، اليوم، عبر إجراء تغييرات عدة فيها من خلال المناورة التي فرضها في التدريبات أمس.
وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة بأن فلادان دفع بأكثر من لاعب في عدد من المراكز التي تعاني من الغيابات، أبرزها خانة الظهير الأيسر، دون أن يستقر على اللاعبين الذين سيعتمد عليهم بشكل نهائي في التشكيلة.
ويشكِّل مركز الظهير الأيسر هاجسًا كبيرًا للصربي فلادان بعد إيقاف البرازيلي لوكاس ليما، ورجَّحت مصادر أن يكون حسين عبد الغني في مقدمة العناصر التي ستعوِّض غيابه. ووضع فلادان اللمسات الأخيرة على لقاء الاتحاد بتدريب مسائي، أمس، على ملعب الأمير محمد العبد الله الفيصل في مقر النادي، ركز في بدايته على النواحي اللياقية، من ثم قسَّم اللاعبين إلى مجموعات لأداء تدريبات، تضمَّنت تمرير الكرة من لمسة واحدة، قبل أن يفرض مناورة، أجرى من خلالها تغييرات عدة على تشكيلته الأساسية.

هجوم قوي

"مواجهة الديربي صعبة، وتحتاج إلى توزيع الجهد من قبل اللاعبين بسبب حرارة الجو والرطوبة، والأهلي الأقرب إلى الفوز نظرًا لقوة هجومه".

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

مشكلات دفاعية

"إذا أراد لاعبو الأهلي الفوز على الاتحاد فعليهم السيطرة على الوسط، ومساعدة خط الدفاع الذي يعاني من مشكلات عدة، خاصة في العمق".

نصار الظاهري
لاعب الأهلي السابق

سلاح الحسم

"نتيجة المباراة ستُحسم في الشوط الأول. الأهلي قوي هجوميًّا، بينما تكمن قوة الاتحاد في الوسط، لكنَّ الفريقين يعانيان دفاعيًّا، والذي سيمتلك الوسط، سيكون الأقرب إلى الفوز".

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق

مباراة متكافئة

"المباراة متكافئة فنيًّا بين الفريقين، كونهما يمرَّان بظروف فنية متشابهة، والأهلي لديه نقص في الأجانب، لكنَّ المحليين يصنعون الفارق، ومَن يمتلك الهجوم القوي، سيكسب اللقاء".

مروان دفتردار
لاعب الأهلي السابق

أبو شرارة.. مباراة الانطلاق

أبو شرارة

أبو شرارة مع الأهلي	المباريات	الدقائق	سجل	صنع
	2	24	0	2

جدة . عبد الغني الشريف

يترقب مازن أبو شرارة، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مشاركته الأولى أمام الاتحاد في ديربي جدة، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وانضم أبو شرارة إلى صفوف الأهلي على سبيل الإعارة من ضمك، في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، ولم يسبق له خوض مباراة ديربي، وإن كان واجه الاتحاد أكثر من مرة لكن بشعار أندية أخرى، أبرزها القادسية والرائد وضمك.

فلادان وكاريلي.. الاختبار الأول

جدة . عبد الغني الشريف

يدخل الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، والبرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الاتحاد، اختبارهما الأول في ديربي جدة حينما يلتقي الفريقان، اليوم، في قمة الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعانى الفريقان من عدم الاستقرار الفني في الموسم الجاري قبل أن يستقرا أخيرًا على فلادان وكاريلي، علماً أن مباراتهما في الدور الأول، التي حسمها الأهلي بنتيجة 1.2، قادها كلٌّ من السويسري جروس "الأهلي"، والسعودي محمد العبدلي "الاتحاد".

	فلادان	كاريلي
الجنسية	صربي	برازيلي
طريقة اللعب	4-2-3-1	4-3-3
العمر	50	46

	مشواره مع الأهلي	مشواره مع الاتحاد
المباريات	03	05
فاز	02	01
تعادل	0	01
خسر	01	03
عليه	03	06

	فلادان	كاريلي
أول مباراة	6 مارس 2020	22 فبراير 2020
النتيجة	الفوز على الفيحاء 0.1	الخسارة من الهلال 1.0

8 غائبون عن الديربي

غيابات الأهلي

01 دجانيني	05 المقهوي
02 مارين	06 ليما
03 الموسى	07 عسيري
04 المؤشر	08 بلايلي

جدة . عبد الغني الشريف

يفقد فريق الأهلي الأول لكرة القدم جهود ثمانية لاعبين في لقاء الديربي أمام الاتحاد، اليوم، في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لأسباب، تتراوح بين الإصابات والإيقافات.
ويبرز في مقدمة الغائبين عن اللقاء الرأس الأخضري دجانيني تفاريس، والجزائري يوسف بلايلي لعدم العودة من بلديهما، والألماني ماركو مارين بداعي الإصابة، والبرازيلي لوكاس ليما للإيقاف. وعلى صعيد اللاعبين المحليين، يغيب الرباعي نوح الموسى، حسين المقهوي، سلمان المؤشر، ومهند عسيري بسبب الإصابة.

عسيري

بروفايل

عبد الغني.. عودة بعد 13 عاما

حسين عبد الغني	العمر	المركز	الطول	الوزن
	43	ظهير أيسر	174	70

جدة . عبد الغني الشريف

يعود حسين عبد الغني، قائد فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى مواجهة الاتحاد في الديربي، اليوم، بعد غياب دام 13 عامًا.
وشارك عبد الغني في الديربي للمرة الأخيرة عام 2007، حيث غادر أسوار الأهلي، وبدأ مشوارًا احترافيًّا جديدًا، تنقَّل خلاله بين عدد من الأندية، منها ناديا النصر وأحد، قبل أن يعود مجددًا إلى البيت الأهلاوي في يناير 2019.
ويُنتظر أن يسجل عبد الغني العديد من الأرقام في مباراة اليوم، أهمها "أكثر اللاعبين مشاركةً في ديربي جدة".

أبرز المحطات

1995	الأهلي
2008	نوشاتل السويسري
2009	النصر
2017	فيريا البلغاري
2018	أحد
2019	الأهلي





الغموض
يحاصر معسكر الاتحاد
كاريلي يفرض السرية.. ويستعين بالناشري

غيابات الاتحاد
- الإيفواري ويلفريد بوني
- الأرجنتيني ليوناردو جيل
- عبد العزيز البيشي
- هارون كمارا
- محمد الثاني

جدة ـ فيصل الشريف

عمد البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى إخفاء معالم تشكيلته الأساسية التي ستواجه الأهلي، اليوم، في إطار الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورجّحت لـ "الرياضية" مصادر مطّلعة تثبيت غالبية عناصر تشكيل المباراة الماضية أمام أبها، باستثناء الدفع بزياد الصحفي أو حمدان الشمراني في قلب الدفاع، بدلًا من عمار الدحيم، إلى جوار البرازيلي برونو أوفيني، إضافة إلى إمكانية الزج بفهد المولد مساندًا للبرازيلي رومارينيو في خط الهجوم. وفي ظل التكتّم على التشكيل، استصعبت المصادر توقُّع طريقة اللعب التي تراوحت منذ قدوم كاريلي بين 4ـ3ـ3 باعتماد مثلث هجومي، و4ـ2ـ3ـ1 بوجود رأس حربة صريح أمام صانع ألعاب وجناحين. وعلى ملعب النادي، أدى لاعبو الفريق، أمس، مرانهم الأخير استعدادًا للمباراة، بحضور الثنائي الصاعد عوض الناشري، المحور، ومحمد العوفي، الظهير الأيسر. وفيما شارك العوفي لمدة 16 دقيقة أمام أبها، يمثل المعسكر الجاري فرصة التدريب الأولى للناشري مع الفريق الاتحادي الأول.

وركّز كاريلي خلال التدريبات على الجوانب التكتيكية، فارضًا مناورة لتطبيق أفكاره.

وتجنب المدرب إطالة مدة المران، تفاديًا لإرهاق اللاعبين، قبل توجههم إلى مقر المعسكر في أحد فنادق جدة، للمبيت استعدادًا للديربي.



صورة التقطت أمس لفهد المولد مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يركض في التدريبات الأخيرة استعدادًا لمواجهة الأهلي.. ويظهر خلفه مهند الشنقيطي الظهير الأيمن (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الحكام.. 11 جنسية

جدة ـ عبد الغني الشريف

ضبطت الصافرة الأجنبية 18 مباراة بين قطبي جدة، من إجمالي 23 خاضاها منذ استحداث الدوري السعودي للمحترفين انطلاقًا من موسم 2008ـ 2009، فيما أسندت إدارة 5 منها فقط إلى الحكام المحليين.

وسجَّل حكّام بلجيكا وإسبانيا والمجر الحضور الأكبر في ديربي الغربية، بواقع 3 مباريات لكل منهم على حدة، مقابل اثنتين للهولنديين والبولنديين.

وأُسْند الديربي مرة واحدة إلى حكام من إيطاليا وسويسرا وكرواتيا وسلوفينيا وصرَبيا. في المقابل، يتقدّم عبد الرحمن العمري، الحكام السعوديين، بقيادته مباراتي ديربي، مقابل واحدة لكل من خليل جلال ومرعي عواجي وخالد صلوي. ويعود الظهور الأخير للحكم السعودي في ديربيات الدوري، إلى تاريخ 23 سبتمبر 2016، عندما أدار خالد صلوي مباراة أنتهت بالتعادل 1ـ1.



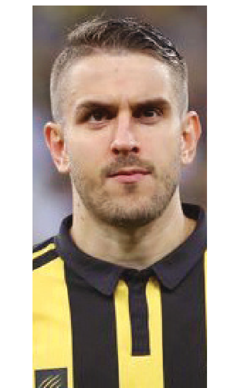

صلوي

5 وجوه جديدة

جدة ـ الرياضية

يتحسَّس 5 لاعبين في فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اليوم، أولى خطواتهم في ديربي الغربية أمام الأهلي.

وتشتمل قائمة اللاعبين الخمسة على ثنائي أجنبي مؤلف من التونسي أنيس البدري، المهاجم، والبرازيلي برونو أوفيني، المدافع، الوافدين للفريق عبر نافذة الانتقالات الشتوية الماضية. وإلى جانبهما، الثلاثي المحلي علي الراعي ومحمد العوفي وعوض الناشري، الصاعدون من فريق شباب الاتحاد. وينتظر هذا الخماسي فرصة المشاركة في مباراة اليوم ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويضم الفريق لاعبين آخرين حضروا الديربي من قبل، لكنهم اكتفوا بمشاهدته على مقاعد البدلاء، مثل عبد الرحمن العبود وعبد اللّه العمار وعبد المحسن فلاتة ومهند الشنقيطي.



أوفيني

قوية وصعبة

"المباراة قوية وصعبة على الطرفين، ونتمنى أن نشاهد عرضًا جميلًا منهما، وأتوقع الفوز لمن يتحلى بالتركيز وينفذ ما يطلبه مدربه".

طلال المشعل
لاعب الاتحاد السابق

مأزق كبير

"لاعبو الاتحاد وضعوا أنفسهم في مأزق كبير من خلال نتائجهم في الدوري، لكننا نثق في قدرتهم على تجاوز العثّرات، والاتحاد دائمًا ما يظهر في مثل هذه المواقف".

جبرتي الشمراني
لاعب الاتحاد السابق



نقطة تحوُّل

"هذه المباراة نقطة تحوُّل للاتحاد في حال استطاع تحقيق الفوز، وستشكّل دافعًا قويًا لعودته إلى الانتصارات، وتحسين مركزه في الدوري".

عبد اللّه فوال
لاعب الاتحاد السابق

فرصة العودة

"ديربي اليوم شديد الأهمية للاتحاد، فإلى جانب قيمته التاريخية الثابتة، يعدّ فرصة لعودة الفريق فنيًا، والتخلص من آثار الخسارة الأخيرة أمام أبها".

محمد العبدلي
مساعد مدرب الاتحاد السابق

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

بعد الخبر
تغير محتوى المقال

لم تكن مسودة مقالي لهذا الأسبوع ذات أي صلة بما سأكتب عنه اليوم، فقد تغير اتجاه البوصلة تماماً بعد الشعور الإيجابي البهيج الذي أحاط بي بعد نشر وكالة الأنباء السعودية عن توجهات النيابة العامة لكبح جماح التهور الإعلامي الرياضي والجماهيري الحاد باتجاه التشكيك في المؤسسات الرياضية ومنسوبيها..

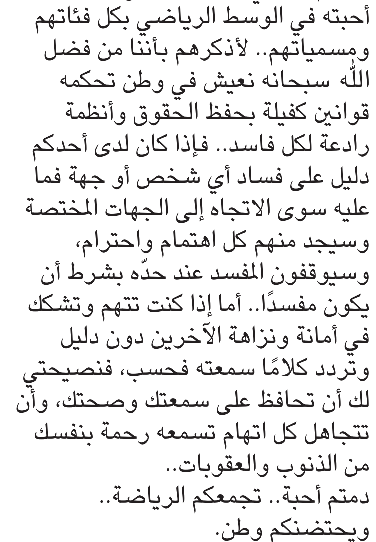
من باب الصدفة، فقد نشرت على حسابي في "تويتر" قبل أربعة أيام حديثاً في ثلاث تغريدات عامة، لم أوجهها إلى جهة بعينها أو مسؤول محدد.. كنت حينها أتابع جملة الإساءات وحملات التشكيك تجاه وزارة الرياضة ورجالها المخلصين، ثم أخذتني ذاكرتي "القريبة والبعيدة" إلى ذلك الكم الكبير من الاتهامات التي لحقت بعدد من مسؤولي الرياضة وجهاتها الاعتبارية، بعد أن اعتادت فئة بعينها على التجني والادعاء الباطل تجاه البشر والكيانات ظلماً وبهتاناً بغير حق، والشواهد على ذلك كثيرة طيلة السنوات الماضية..



كان الكثيرون وأنا منهم يمنون النفس بوضع حد لتلك الممارسات المرفوضة التي نالت من نزاهة وكرامة أشخاص لهم حقهم الإنساني والاعتباري كبشر لهم قيمتهم واحترامهم وحقوقهم الخاصة..

كنا ننتظر أن تتوقف "ثقافة الضجيج" عن عدوانيتها وتجنيها على الآخرين دون دليل مثبت أو حكم رسمي تجاههم..

في الفترة القريبة الماضية شملت حملات التشكيك وزير الرياضة ومساعده ومسؤولي اتحاد الكرة ولجانه، بل عادت إسطوانة التشكيك بأثر رجعي لتتهم أسماء خدمت رياضة الوطن وتركت مواقعها على امتداد تاريخنا الرياضي المعاصر، الذي لقي من الأذى ما لقي وهو يتلقى كمية السب والشتم والإساءة والتشكيك من أقلام وأصوات تبني أفكارها على فرضيات المؤامرة، ثم تطلق أحكامها تجاه البشر بعد أن ضمنت وجود عقول فارغة وقابلة لتصديق ما يقال، لتتولى دور تكرار ما يقال وترديده بجهل مركب..



وأختم حديثي برسالة من أخ إلى كل أحبته في الوسط الرياضي بكل فئاتهم ومسمياتهم.. لأذكرهم بأننا من فضل اللّه سبحانه نعيش في وطن تحكمه قوانين كفيلة بحفظ الحقوق وأنظمة رادعة لكل فاسد.. فإذا كان لدى أحدكم دليل على فساد أي شخص أو جهة فما عليه سوى الاتجاه إلى الجهات المختصة وسيجد منهم كل اهتمام واحترام، وسيوقفون المفسد عند حدّه بشرط أن يكون مفسدًا.. أما إذا كنت تتهم وتشكك في أمانة ونزاهة الآخرين دون دليل وتردد كلامًا سمعته فحسب، فنصيحتي لك أن تحافظ على سمعتك وصحتك، وأن تتجاهل كل اتهام تسمعه رحمة بنفسك من الذنوب والعقوبات..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن.

اجتماع
الظهيرة يحفز اللاعبين

جدة ـ فيصل الشريف

يعقد الجهاز الفني لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم، ظهر اليوم، اجتماعًا باللاعبين، داخل مقر معسكرهم، للحديث معهم حول موقعة الديربي أمام الأهلي، تمهيدًا لخوضها في المساء.

ويُنتظر تركيز البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، خلال المحاضرة على الجوانب المعنوية في إطار تجهيز اللاعبين ذهنيًا ونفسيًا للمباراة المدرجة ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقرر توجُّه الفريق من فندق المعسكر إلى ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، مستضيف اللقاء، قبيل أذان المغرب، من أجل إجراء عمليات الإحماء الأخيرة.

وحثَّ كاريلي لاعبيه خلال محاضراته الماضية، على مضاعفة الجهد، والالتزام بإرشادات التعامل مع الرطوبة والأجواء الحارة المتوقعة في الجوهرة.



صورة التقطت أمس لعبد المجيد الزهراني وعلي الراعي لاعبي الوسط الشابين في فريق الاتحاد يتبادلان حديثًا وديًا خلال التدريبات الأخيرة تحضيرًا لمواجهة الأهلي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

بروفايل



البدري..
خبير الديربيات

أنيس البدري

الجنسية	العمر	الطول	المركز
تونسي	29	177	مهاجم/ جناح

الانضمام إلى الاتحاد	نهاية العقد	مبارياته في الدوري
يناير 2020	يونيو 2022	06

جدة ـ الرياضية

يعاين التونسي أنيس البدري، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اليوم، أجواء ديربي جدة للمرة الأولى، متسلحًا بخبرة في التعامل مع مثل هذا النوع من المباريات، اكتسبها أثناء لعبه للترجي، فريقه السابق.

وسبق للبدري خوض ديربي "تونس العاصمة" بين فريقي الترجي والإفريقي، 6 مرات خلال مسيرته مع الأول.

وسجل اللاعب التونسي الدولي خلال تلك الديربيات الستة، هدفين وصنع ثالثًا.

ولا يزال البدري يبحث عن هدفه الأول بقميص الاتحاد، الذي انضم إليه في منتصف يناير الماضي، قادمًا من الترجي.

وظهر البدري في 6 مباريات ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، دون نجاح في هزّ الشباك. وأشركه البرازيلي فابيو كاريلي، مدربه، في مراكز هجومية مختلفة استغلالًا لجمعه بين القدرات التهديفية، وإجادة أدوار بناء اللعب.

الرياضية
الأحد 19 ذو الحجة 1441هـ
09.08.2020 العدد 12002



الرياض. الرياضية

يحمل ديربي جدة بين فريقي الاتحاد والأهلي إثارة كبيرة، تبدأ قبل أيام من موعد المواجهة، وتتواصل خلالها وبعدها، وقد واكبتها "الرياضية" بتقديم تغطيات متنوعة، شملت الأخبار، واللقاءات الصحافية، إضافة إلى الرصد التام لما يدور في كواليس الناديين، خاصة في ليلة المباراة وبعدها.

ووثقت "الرياضية" مواجهات ديربي جدة طوال 33 عامًا، وتحديدًا منذ صدورها في 1 أكتوبر 1987، وحتى المواجهة الأخيرة التي جمعت قطبي الغربية في 31 أكتوبر 2019 ضمن الجولة التاسعة من النسخة الجارية للدوري.



02 ديسمبر 1989

الجولة 8.. احتاج الأهلي إلى ثلاث دقائق فقط لحسم موقعة الديربي أمام الاتحاد بتسجيله هدفين سريعين في الدقيقتين "25 و28" عن طريق الثنائي خالد مسعد، وحمزة صالح.



12 مارس 1993

الجولة 20.. راوغ محمد مسعد، لاعب الأهلي، أكثر من مدافع، وتوغل داخل منطقة الجزاء، وسدد كرة ماكرة في المرمى الاتحادي مهديًا فريقه النقاط الثلاث في الديربي.



الرياضية
«الاتي» يكتسح بطل الكؤوس بلعبة الرؤوس

21 فبراير 1997

الجولة 1.. ضَمِنَ فريق الاتحاد التأهل إلى المربع الذهبي بفوزه على الأهلي 4-1، وواصل مشواره، وحسم لقب الدوري لصالحه بعد فوزه على الهلال في النهائي.

ديربي العروس..

القصة الكاملة على الرياضية



24 ديسمبر 1999

الجولة 11.. سيطر التعادل الإيجابي بهدف لكل فريق على مواجهة ديربي جدة. وقتها تقدم الأهلي بهدف السبق عن طريق خالد مسعد، وأدرك حمزة إدريس التعادل للفريق الاتحادي من ركلة جزاء.

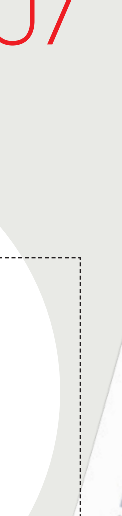


01 نوفمبر 2019

الجولة 9.. ألحق فريق الأهلي بالاتحاد، منافسه التقليدي، الخسارة الرابعة تواليًا في الدوري، وحرمه من تذوق الانتصارات في الديربي للموسم الثامن على التوالي بفوزه عليه بهدفين مقابل هدف واحد.

26 أكتوبر 2007

الجولة 8.. نال فريق الاتحاد نقاط الديربي بفوزه على الأهلي بهدفين دون مقابل بعد مباراة شهدت 11 بطاقة ملوَّنة، منها بطاقة حمراء من نصيب حسين عبد الغني، قائد الفريق الأهلاوي.



15 مارس 2010

الجولة 21.. أهدر البرازيلي فيكتور سيموس، مهاجم الأهلي، ركلة جزاء في الدقيقة 16، وسجل مناف أبو شقير، لاعب وسط الاتحاد، هدفًا ليقود فريقه إلى فوز ثمين.



09 إبريل 2002

الجولة 21.. حافظ فريق الاتحاد على الصدارة بفوزه الكبير على الأهلي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة كان نجمها الأول البرازيلي سيرجيو الذي سجل ثلاثة أهداف.



30 مارس 2012

الجولة 24.. أرسل إبراهيم هزازي، الظهير الأيمن للاتحاد، كرة عرضية عالية، انبرى لها شقيقه نايف هزازي، مهاجم الفريق، برأسه وأسكنها في المرمى الأهلاوي معلنًا فوز فريقه بالنقاط الكاملة.



23 نوفمبر 2015

الجولة 8.. اكتسح فريق الأهلي منافسه الاتحاد بثلاثية نظيفة، واصل بها تفوقه على الغريم التقليدي، وحملت الأهداف الثلاثة توقيع إسلام سراج، وعمر السومة، وعلي الزبيدي.

الرياضية
السومة يروض النمور.. وريفاس يوقف مغامري الشمال

22 أكتوبر 2017

الجولة 7.. سجل السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، هدفين، والبرازيلي ليوناردو سوزا، زميله، هدفًا، ليفرض على الاتحاد الغياب عن الانتصارات للمباراة الـ 12 على التوالي.



26 نوفمبر 2018

الجولة 10.. زاد الأهلي من جراح الاتحاد، الذي كان يقبع وقتها في المركز الأخير في سلم الترتيب، بفوزه عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، جاءت عن طريق السومة، و عسيري، والسعيد.

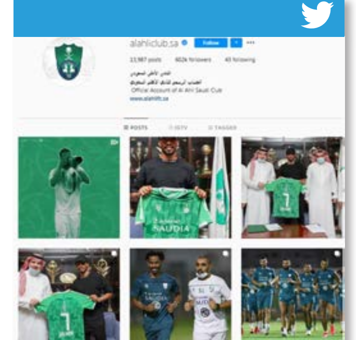


الديربي في سينما موفي

الرياض ـ الرياضية

تعرض شاشات السينما في جدة اليوم للمرة الأولى ديربي جدة بين فريقي الاتحاد والأهلي لحساب الجولة 24 من دوري محمد بن سلمان لأندية المحترفين. وروّج حسابا الناديين على تويتر لهذا الحدث الذي ستعرضه سينما موفي في مول العرب، وسط إثارة كبيرة ستوفرها الشاشات العملاقة. وأعلن الناديين عن إجراء سحب على تذاكر لمشاهدة المباراة وقمصان الفريقين.







الاتحاد يوثق..
والأهلي يصمم

FHD ومؤثرات بصرية.. ونقل حي في منصات الناديين

تحضيرات الاتحاد

إنستجرام
التدوينات: 10
الإعجابات: 46000
التعليقات: 1300

تحضيرات الأهلي

إنستجرام
تدوينات: 8
إعجابات: 17000
التعليقات: 250

جدة ـ ماجد هود، عبد الله أحمد

جهز المركزان الإعلاميان لناديي الاتحاد والأهلي طواقمهما ووضعا خطة عمل خاصة لمتابعة أحداث ديربي جدة الذي يجمع بين فريقي الاتحاد والأهلي لحساب الجولة 24 من دوري محمد بن سلمان لأندية المحترفين في مدينة الملك عبد الله الرياضية، من أجل إخراج تغطية مميزة ترضي متابعي حسابات الناديين الذين يبلغ عددهم نحو 7.5 مليون.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة بأن المركز الذي يقوده المهندس يحيى بخش جهز برنامجًا متكاملًا يضم تصوير أجزاء من المباراة وفرحة اللاعبين بعد تسجيل الأهداف، إضافة إلى توثيق جميع ما سيحدث من كواليس داخل غرف الملابس أثناء وبعد المباراة. وذكرت المصادر ذاتها بأنه سيتم نشر ملخصات وأهداف المباراة بشكل سريع عبر حسابات النادي في تويتر وسناب شات وإنستجرام ويوتيوب بجودة عالية الدقة FHD، إضافة إلى المؤثرات البصرية.

إلى ذلك، ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن فيصل زيد، مدير المركز الإعلامي بالنادي الأهلي، سيرافق طاقمه الفني من مصورين ومحررين في مدرجات ملعب الجوهرة لمتابعة الأحداث ونقلها بشكل مباشر لحساب النادي. كما سيحضر عدد من المصممين في مقر المركز لتحرير مقاطع الفيديو.

وأضافت بأنه سيتم نشر ملخص كتابي عبر حساب النادي في "تويتر" لكافة أحداث المباراة.



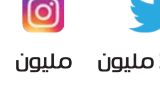

النمور..
5 ملايين متابع

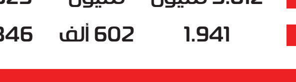
الرياض ـ الرياضية

تفوقت أرقام نادي الاتحاد في مواقع التواصل الاجتماعي على الأهلي جاره اللدود، على منصات تويتر وإنستجرام وفيسبوك ويوتيوب، في عدد المتابعين بـ 4.986.984، مقابل 2.766.0115.

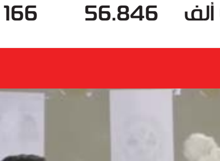
وظهر تفوق الاتحاد جليًا على تويتر، إذ جمع حسابه الرسمي 3.812 مليون متابع، منذ إطلاقه في 9 يوليو 2011، فيما لم يجمع حساب الأهلي سوى 1.941 مليون متابع فقط رغم أن الفارق الزمني بين الحسابين لا يتجاوز العام تقريبًا، إذ دشن الأهلي حسابه في 27 أغسطس 2012.

أما في منصة إنستجرام فسجل الاتحاد مليون متابع مقابل 602.519 للأهلي، الذي تفوق مرة أخرى في حالة النشاط بـ 13.982 تدوينة مقابل 7.283 للاتحاد. أما في فيسبوك فيملك الناديان حسابين غير موثقين جمع الاتحاد فيه 58.825، مقابل 56.846 للأهلي.



	تويتر	إنستجرام	فيسبوك	يوتيوب
الاتحاد	3.812 مليون	مليون	58.825	174 ألفًا
الأهلي	1.941	602 ألف	56.846	166



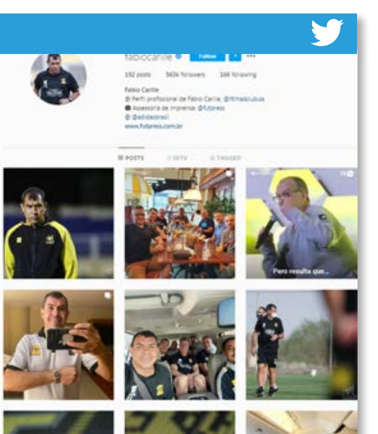


كاريلي..
التركيز على إنستجرام

الرياض ـ الرياضية

سجل فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، حضوره في مواقع التواصل الاجتماعي بحسابين، في إنستجرام وتويتر، عكس الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الأهلي، الذي لا يملك سوى حساب واحد في إنستجرام.

ويضم حساب كاريلي الموثّق في إنستجرام 563 ألف متابع، بينما يبلغ عدد تدويناته حتى الآن 192 تدوينة، آخرها قبل أربعة أيام، حيث نشر صورته يتابع تدريبات فريقه. أما حسابه في تويتر، غير الموثّق، فيضم 3267 متابعًا، وتعود آخر تغريدة له إلى 3 سبتمبر 2019، حتى إنه لم يُحدِّث البروفايل الخاص به، إذ لا زال على حاله مدربًا لكورينثيانز البرازيلي. في حين، يتابع فلادان في حسابه الوحيد في إنستجرام، غير الموثّق، 1299 شخصًا فقط، ونشر فيه 24 تدوينة، آخرها قبل أسبوع، وجمعت 248 إعجابًا و28 تعليقًا.



السومة..
الحسابات المتكاملة

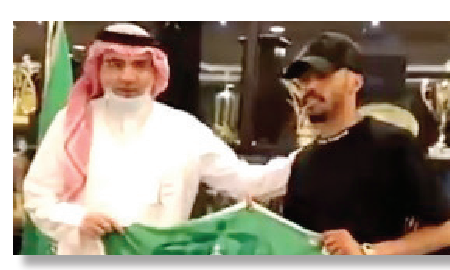
الرياض ـ الرياضية

يعد السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اللاعب الأكثر شعبية على مواقع التواصل الاجتماعي مقارنة بزملائه في قطبي ديربي جدة، بـ 3.913 مليون متابع. كما يعد السومة الوحيد الذي يملك ثلاثة حسابات موثقة على تويتر "1.6 مليون" وإنستجرام "1.7 مليون" وفيسبوك "613 ألفًا".

أما أقرب اللاعبين للسومة فهو فهد المولد، مهاجم الاتحاد، الذي يملك 2.040 مليون متابع على تويتر وإنستجرام.

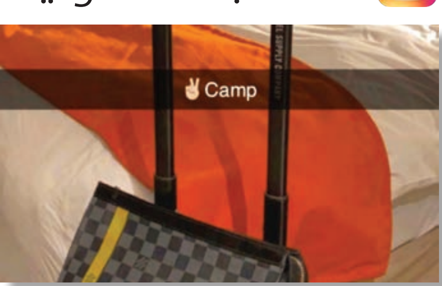


كواليس التجديد



وثّق حساب النادي الأهلي عبر سناب شات كواليس تجديد عقد سلمان المؤشر، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، حتى عام 2023 وتهاني زملائه له. كما وثق الحسابان الآخران في إنستجرام وتويتر المناسبة نفسها.

حقائب الناشري



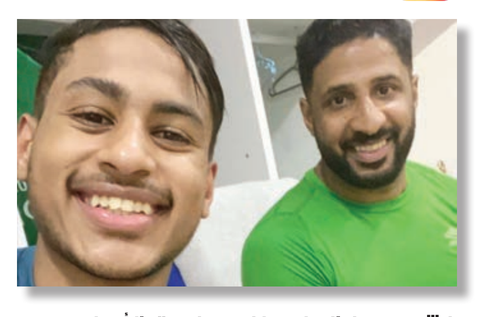
شارك عوض الناشري، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر إنستجرام بصورة ظهرت فيها غرفته وحقائبه عقب وصوله الفندق بعد استدعائه من قبل البرازيلي كاريلي، المدرب، للانضمام لقائمة مباراة الأهلي.

استعراض مهارات



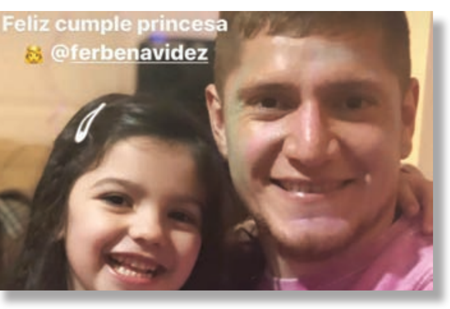
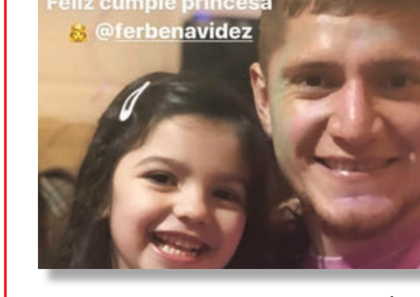
أطل محمد آل فتيل، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر سناب شات بفيديو يستعرض فيه مهاراته داخل صالة التدريبات من خلال استخدامه كرة تنس.

سيلفي العلي



نشر حسن العلي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على منصة إنستجرام صورة سيلفي أخذها مع ياسر المسيليم، حارس المرمى، في غرفة الملابس قبيل انطلاق الحصة التدريبية للفريق أمس.

أميرة جيل

عرض الأرجنتيني ليوناردو جيل، لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، صورة على يومياته أمس في حسابه على إنستجرام صورته مع طفلته، وعلّق عليها: "ذكرى ميلاد سعيد يا أميرتي".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

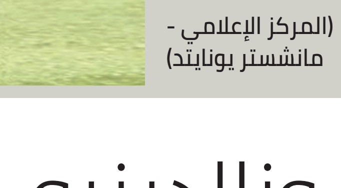


توخل ينضم إلى قائمة المصابين

باريس ـ الفرنسية

تعرض الألماني توماس توخل، مدرب باريس سان جيرمان، لكسر في مشط القدم خلال حصة تدريبية، كما أعلن نادي العاصمة الفرنسية أمس.

وأوضح سان جيرمان أن توخل تعرض لكسر في المشط الخامس من القدم والتواء في الكاحل خلال "حصة تدريبية"، لينضم إلى لاعبين عدة مصابين على رأسهم كيليان مبابي، الإيطالي ماركو فيراتي، ليفين كورزاوا والألماني ثيلو كيهرر. يذكر أن سان جيرمان يستعد لخوض مباراته ضد أتالانتا الإيطالي في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا الأربعاء المقبل. ويحوم الشك حول مشاركة مبابي، بعد تعرضه لالتواء.



يواجه فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم نظيره كوبنهاجن الدنماركي غدًا في دور الثمانية من الدوري الأوروبي في مدينة لشبونة البرتغالية .. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي بول بوجبا لاعب فريق مانشستر يونايتد يجري التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء (المركز الإعلامي - مانشستر يونايتد)

رونالدينيو يغادر باراجواي

ممثلو الادعاء يطالبون البرازيلي بدفع 90 ألفا وتحديد المسكن

رونالدينيو	الجنسية برازيلي	حصل على جائزة أفضل لاعب في العالم مرتين	اعتقل في 6 مارس الماضي	بسبب دخول باراجواي بجواز مزيف	من المتوقع مغادرة باراجواي الأسبوع المقبل	يلزم بدفع غرامة قدرها 90 ألف دولار

أسونسيون ـ رويترز

قطع رونالدينيو، الفائز من قبل بكأس العالم لكرة القدم، خطوة أخرى نحو إنهاء معاناته في باراجواي أمس، عندما قال مدعون إنهم لن يعارضوا "التعليق المشروط" للقضية، وهو أمر من شأنه أن يتيح له العودة إلى البرازيل.

واعتقل رونالدينيو في السادس من مارس برفقة روبرتو أسيس شقيقه، بعد أن حاولا دخول باراجواي بجوازات سفر مزيفة.

وأمضى الاثنان 32 يومًا في السجن، قبل حصولهما على إفراج مشروط في السابع من إبريل، بعد دفع كفالة قدرها 1.6 مليون دولار.

ومنذ ذلك الوقت كان رونالدينيو، لاعب برشلونة وفلامنجو السابق، الذي أكمل 40 عامًا وهو في السجن، قيد الإقامة الجبرية في فندق في باراجواي لمدة أربعة أشهر.

ووفقًا لوثيقة اطلعت عليها رويترز، ذكر ممثلو الادعاء في القضية أنهم لم يعثروا على "أدلة لإثبات أن رونالدينيو موريرا اشترك بشكل مباشر في الحصول على الوثائق المزيفة". وأوصى ممثلو الادعاء بالإفراج عن رونالدينيو، بعد دفع غرامة قدرها 90 ألف دولار، وتحديد مسكن له في البرازيل. وطلب المدعون معاقبة شقيقه روبرتو بالحبس لمدة عامين مع إيقاف التنفيذ وتغريمه 110 آلاف دولار، لكنهم وافقوا على السماح له بمغادرة باراجواي. ومن المتوقع أن يحدد القاضي موعدًا للجلسة الأسبوع المقبل.



رونالدينيو

ناجلسمان: مواجهة سيميوني صعبة

لايبزج ـ الألمانية

يتوقع فريق لايبزج الألماني مواجهة صعبة في الظهور الأول له في دور الثمانية في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عندما يواجه فريق أتلتيكو مدريد، بقيادة دييجو سيميوني.

وقال جوليان ناجلسمان، مدرب لايبزج، أمس، في الوقت الذي يستعد فيه فريقه للتوجه إلى مدينة لشبونة: "سيكون الأمر متعلقًا بالصبر. أتلتيكو لديه خبرة في غلق الملعب لفترة وتلقي أهداف قليلة"، مضيفًا: "لا يمكننا التقدم بشكل أعمى".

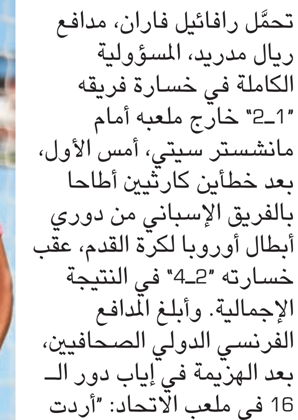


صورة التقطت أمس لداني أولمو ودومينيك ماينز لاعبَي فريق لايبزج قبل المغادرة إلى لشبونة استعدادًا لملاقاة أتلتيكو مدريد الخميس المقبل (المركز الإعلامي ـ لايبزج)

فاران: أنا المسؤول عن الهزيمة

مانشستر ـ رويترز

تحمَّل رافائيل فاران، مدافع ريال مدريد، المسؤولية الكاملة في خسارة فريقه "1ـ2" خارج ملعبه أمام مانشستر سيتي، أمس الأول، بعد خطأين كارثيين أطاحا بالفريق الإسباني من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عقب خسارته "2ـ4" في النتيجة الإجمالية. وأبلغ المدافع الفرنسي الدولي الصحافيين، بعد الهزيمة في إياب دور الـ16 في ملعب الاتحاد: "أردت الظهور لأنني السبب في هذه الهزيمة، يجب أن أتحمل المسؤولية كاملة في هذه المباراة.



صورة التقطت أمس الأول لكارفخال يواسي الفرنسي فاران بعد الخطأ الذي ارتكبه (الفرنسية)

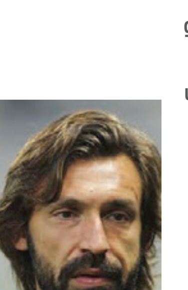
تيندول يخلف هاو

لندن ـ رويترز أعلن بورنموث، الذي هبط إلى دوري الدرجة الثانية الإنجليزي لكرة القدم، أمس، تعيين جيسون تيندول لقيادة الفريق بعقد لثلاثة أعوام، بعد رحيل المدرب إيدي هاو. وكان تيندول "42 عامًا" يعمل مساعدًا للمدرب هاو في بورنموث خلال ولايتين، كما كان يساعده في تدريب بيرنلي. وترك هاو بورنموث الأسبوع الماضي، بعد هبوطه من الدوري الإنجليزي الممتاز في نهاية موسم 2019.2020. وقال تيندول لمحطة النادي التلفزيونية: "هذا شرف وفخر لي بأن أتولى قيادة مثل هذا الفريق الرائع. مع الأخذ في الاعتبار نجاح النادي في آخر 12 عامًا، بتولي إيدي المسؤولية ووجودي إلى جواره.

تيندول

يوفنتوس يستعين ببيرلو

روما ـ الألمانية أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي، أمس، تعاقده مع أندريا بيرلو مديرًا فنيًا للفريق الأول لكرة القدم، خلفًا لماوريتسيو ساري الذي أقيل. وذكر النادي، عبر موقعه الإلكتروني، أن بيرلو وقَّع على عقد مدته عامين حتى يونيو 2022. وكانت مسيرة بيرلو "41 عامًا" أسطورية لاعبًا، حيث فاز بكافة البطولات، بداية من دوري أبطال أوروبا وصولاً إلى كأس العالم في 2006. وخلال أربعة أعوام قضاها مع يوفنتوس لاعبًا، فاز بيرلو بالعديد من ألقاب الدوري، إضافة إلى كأس إيطاليا وبطولتين لكأس السوبر الإيطالي. وأوضح النادي أن "اختيار بيرلو مبني على اعتقاد بأنه يمتلك ما يلزم، لأن يقود منذ بداية ظهوره على مقاعد البدلاء فريقًا لديه الخبرة والموهبة لكي يواصل تحقيق نجاحات جديدة".



ببيرلو

«يويفا» يتفق مع وولفرهامبتون

لندن ـ رويترز ذكر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" أنه توصل إلى تسوية مع وولفرهامبتون واندرارز، يلتزم بمقتضاها النادي الإنجليزي بتسجيل 23 لاعبًا فقط بدلاً من 25، إذا تأهل إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، بعد مخالفته لوائح اللعب المالي النظيف الخاصة بالاتحاد القاري. وفي بيان إلى وسائل الإعلام البريطانية، قال "يويفا" إن وولفرهامبتون المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز للعبة الشعبية توصل إلى تسوية معه، سيدفع النادي بمقتضاها غرامات بقيمة 200 ألف يورو "235.720 دولارًا"، وقد ترتفع إلى 600 ألف يورو. وتهدف لوائح اللعب المالي النظيف إلى منع الأندية من تكبد خسائر.



شعار وولفرهامبتون

جانباولو يقود تورينو

ميلانو ـ الفرنسية بات الإيطالي ماركو جانباولو مدربًا جديدًا لفريق تورينو الإيطالي الأول لكرة القدم بعقد لمدة موسمين، كما أعلن النادي الشمالي أمس. وكان النادي أقال والتر ماتزاري، مدربه السابق، في فبراير الماضي بعد تراجع نتائج الفريق، وعين مورينو لونجو، المدرب السابق لفئة الشباب في النادي مدربًا مؤقتًا. وسبق لجانباولو أن أشرف على تدريب أندية كالياري، بريشيا، أمبولي، وسمبدوريا، وأخيرًا ميلان الموسم الماضي وتحديدًا في أكتوبر 2019، لكنه أقيل بعد سبع مباريات فقط. وتوج تورينو بطلاً للدوري سبع مرات آخرها عام 1976.



جانباولو

الأداء واستراتيجيات التعامل مع درجات الحرارة المرتفعة

مع عودة منافسات كرة القدم في المملكة العربية السعودية وتحديداً دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي تجري مبارياتها في أجواء شديدة الحرارة في معظم المناطق ترافقها الرطوبة العالية، حيث يواجه اللاعبون تحدياً إضافياً للمنافسة وهو التكيف مع الحرارة العالية واللعب في هذه الظروف الخاصة. وعند الأداء في هذه الأجواء الحارة فإن درجة حرارة أجسام اللاعبين ترتفع وتلجأ فسيولوجياً إلى سلسلة من الآليات للقضاء على الحرارة وتخفيضها، ومن أهم تلك الآليات "آلية التعرق"، والتي قد تمثل ما يصل إلى 80 في المئة من إجمالي الحرارة التي يتم التخلص منها أثناء التدريب والمباريات.

إن زيادة التعرق يعني تدفق المزيد من الدم إلى الجلد، وبالتالي تقليل درجات حرارة الجسم الداخلية. ونتيجة لذلك، فإن كمية الدم التي تصل إلى العضلات النشطة تقل، ما يجعل الجسم يحاول تعويض ذلك عن طريق زيادة معدل ضربات القلب وخفض تدفق الدم إلى الأعضاء التي لا تشارك في الحركة. ومع مرور الوقت لا يمكن للجسم الحفاظ على هذه التعديلات إلى وقت طويل، وبالتالي ينخفض معدل التعرق لدى اللاعب، وتزداد درجة حرارة جسمه، ما يؤثر على أدائه بالنتيجة.. لذا يجب العمل على مساعدة اللاعبين للحفاظ على درجة حرارة أجسادهم ومواجهة ارتفاع درجة الحرارة وتخفيض خطر الإجهاد الفسيولوجي، والذي يمكن أن يكون له عواقب صحية سلبية على اللاعبين.

من خلال هذا المقال سوف أقترح بعض الاستراتيجيات المختلفة للتعامل مع ارتفاع درجة الحرارة وبشكل رئيس للتكيف معها، ويجب أن يكون ذلك مصحوباً ببروتوكولات التدخل التي تقلل من خطر الإجهاد الحراري أثناء التمرين والمباريات، وذلك من خلال العمل على النقاط الآتية:

أولاً: الاهتمام بنظام الترطيب وشرب السوائل الكافية للحفاظ على توازن الجسم وتعويض المفقود من الماء والأملاح المعدنية.

ثانياً: الاهتمام بعمليات الإحماء ومدى مناسبته لحالة أجواء المباراة واختيار التدريبات المناسبة للإحماء وتقدير الوقت المناسب أيضاً.

ثالثاً: كما يمكن الاستعانة بتدخلات التبريد المتعدد التي تساعد في الحفاظ على درجة حرارة الجسم والعضلات الكبيرة تحديداً.

خلال المباراة في الظروف الحارة، قد يصل متوسط درجة حرارة لاعب كرة القدم إلى 39 درجة مئوية. وبالتالي يجب اتخاذ التدابير المناسبة لمساعدة اللاعبين على خفض درجة حرارة أجسامهم. على سبيل المثال في كأس العالم FIFA 2014، تم تحديد فترات راحة قصيرة لأول مرة في التاريخ حتى يتمكن اللاعبون من الترطيب بالمشروبات الباردة "10، درجة مئوية"، وتنشيط أنفسهم بالمناشف الرطبة. وقد أثبتت كلتا الاستراتيجيتن فعاليتهما في خفض درجة حرارة الجسم والضغط الفسيولوجي على أجسام اللاعبين، وبالتالي الحفاظ على مستوى أدائهم لفترات أطول.

ولتحسين عمليات التكيف مع الأجواء الحارة، يجب أن تستمر الجلسات التدريبية أثناء التأقلم لمدة 40– 60 دقيقة على الأقل، ويتم إجراؤها في نفس البيئة والظروف التي ستقام فيها المباريات قد الإمكان. بالإضافة إلى التكيف الحراري المسبق، يجب على اللاعبين اتباع إرشادات معينة للترطيب المناسب والذي يساعد على التحكم في مستويات العرق، وبالتالي الحفاظ على التنظيم الحراري الجيد أثناء التمرين والمباريات، لذا يُنصح في الساعة التي تسبق المباراة بشرب 500 مل من السوائل بأملاح معدنية "تحتوي على ما بين 40 و80 جراماً من الكربوهيدرات والصوديوم ودرجة حرارتها بين 15ـ21 درجة مئوية"، حيث إن هذا هو المنحل الرئيس في العرق. وفي أثناء المباراة يجب أيضاً على اللاعبين الشرب لاستعادة فقدان ماء الجسم من خلال شرب الماء والمشروبات الرياضية، وبالتالي تقليل الإجهاد الواقع على القلب والأوعية الدموية والمساعدة في الحفاظ على الأداء. كما يستمر ذلك الترطيب وبشكل مركز بعد التدريب والمباريات لمساعدة الجسم في الاسترداد السريع والحفاظ على حالة التكيف المناسبة.

أخيراً.. تهدف جميع هذه الاستراتيجيات إلى تقليل الإجهاد الفسيولوجي وتحسين الأداء في البيئات الحارة، ولكن يجب أن تكون مصحوبة بإجراءات مسؤولة من قبل منظمي المنافسات، بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون طاقم التدريب والأطباء في حالة تأهب للكشف عن أي علامة تحذير مبكرة من الإجهاد الحراري، بالإضافة إلى الإجراء الذي يجب القيام به عند حدوث أي طارئ.

د. منصور الصويان

أستاذ التدريب الرياضي المساعد ـ جامعة الملك سعود

الرياضية
الأحد 19 ذو الحجة 1441هـ
09.08.2020 العدد 12002



صورة التقطت أمس لدبلوماسي يمرّ بجانب مبنى قناتي العربية والحدث في حي السفارات في مدينة الرياض الذي لا يزال طور الإنشاء, وتم تركيب شعار القناة على الأسوار.. ومن المنتظر افتتاحه قريبًا.. ويأتي ضمن المدينة الإعلامية المقرَّر تدشينها في الحي ذاته وأعلنها الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان وزير الثقافة في وقت سابق تصوير: بشير صالح

داود: أنتظر زوجتي

الممثل المصري يحكي سر تحوله من الهندسة إلى المجال الفني

حوار: حنان الهمشري

نال أحمد داود، الممثل المصري، بكالوريوس الهندسة، لكن حياته المهنية كانت مختلفة تمامًا، إذ فضّل العمل في المجال الفني، ليبدأ قصة جديدة، بدأت منذ ظهوره الأول في الدراما التلفزيونية عام 2014. وفي حواره مع "الرياضية"، كشف داود عن سر اتجاهه إلى التمثيل، والشخصية التي دعمته.

01

كيف ترى نجاحاتك في أعمالك الدرامية الأخيرة؟

مشاركتي في مسلسل "سجن النساء" كانت نقطة تحول في مسيرتي الفنية، رغم أنني شاركت في العديد من الأعمال قبله، ومع كل نجاح جديد أحققه أشعر بالخوف والفرح من العمل الجديد، ونجاح مسلسل "مملكة إبليس" كان واضحًا عند عرضه على منصة شاهد الإلكترونية، وعند عرضه على شاشة التلفزيون، ولمست ذلك من خلال تفاعل الجمهور معي في الشارع.

02

دائما ما يحاول الفنان ألا يقدم شخصية يكرهه من خلالها الجمهور.. هل خطر لك هذا الإحساس مع شخصية الخواجة في «مملكة إبليس»؟

ربما كان ذلك في الماضي عندما قدمت شخصية صابر في مسلسل "سجن النساء"، لكن اليوم الجمهور يرى ويشاهد نجمه المفضل يوميًا من خلال شبكات التواصل الاجتماعي ويتفاعل معه، فلم تعد تقتصر علاقة الفنان بجمهوره على العمل الفني الذي يقدمه فقط، بل أصبح هناك تواصل يومي، إضافة إلى الوعي الكبير الذي يعيشه الجمهور الآن.

03

على الرغم من أن الخواجة بلطجي إلا أنه كان من الواضح تقديمك الشخصية بشكل كوميدي إلى حد ما.. هل كان هذا مقصودًا منك؟

أنا لم أضف شيئًا للنص، فقد قدمت الشخصية كما كانت مكتوبة على الورق.

04

قدمت في «لعبة النسيان» شخصية مختلفة تمامًا عن شخصيتك في «مملكة إبليس» ألا يخيفك هذا التناقض من رفض الجمهور لهذا الاختلاف؟

لا أستطيع أن أعتذر عن عمل جيد وجديد يعرض علي، فشخصيتي في "لعبة النسيان" مختلفة تمامًا عن شخصيتي في "مملكة إبليس"، ولا علاقة من قريب أو بعيد بين خالد وعمرو وهدان والخواجة فأنا ممثل يمكنه أن يرتدي أكثر من شخصية ويخلعها في الوقت نفسه، المهم هو ماذا أقدم، وهل يحمل جديدًا للجمهور أم لا؟.

05

ماذا عن كواليس «مملكة إبليس»؟

كانت أكثر من رائعة مع غادة عادل وإيمان العاصي ورانيا يوسف وكريم قاسم وسلوى خطاب وأسماء جلال والعديد من النجوم الذين ضمهم العمل، فكنا جميعًا نعمل بروح الفريق الواحد، لأن الرهان كان على نجاح المسلسل خاصة وأنه سيتم عرضه أولًا على إحدى المنصات الإلكترونية.

06

صنف بعضهم «مملكة إبليس» بأنه مسلسل رعب.. هل توافق على هذا التصنيف؟

كلا.. فالمسلسل ينتمي إلى نوعية المسلسلات ذات طابع الإثارة والتشويق.

07

ماذا تقول عن مسلسل «لعبة النسيان» الذي نجح أيضًا بقوة خلال شهر رمضان؟

عمل استثنائي لا يتكرر بإنتاجه الضخم وعدد الممثلين والنجوم الذين شاركوا فيه، إضافة إلى القصة والإخراج المتميز، وأحداثه التي كانت تجذب المشاهد بشكل يومي، فكل حلقة كانت تحمل أحداثًا ومفاجآت جديدة وقد شرفت بمشاركتي فيه.

08

من الواضح أن هناك معايير تختار على أساسها أعمالك الدرامية؟

بالتأكيد فأنا دارس للهندسة وتعلمت أن أحدد ماذا أريد وأسير عليه حتى أصل إلى هدفي، والأهم بالنسبة لي السيناريو وهو الأساس الذي يُبنى عليه العمل، ثم تأتي الشخصية التي سأقدمها ويجب أن أشعر بها وتكون قريبة إلى قلبي، فأنا لا تشغلني البطولة المطلقة ولا مساحة الدور، بقدر ما يشغلني أن تكون شخصية جديدة ومتميزة.

09

بما أنك دارس للهندسة فأنت لست فنانًا أكاديميًا؟

بالفعل، فكان هناك اتفاق بينى وبين والدي عندما علم بحبي للفن والتمثيل بأن أستكمل دراستي الجامعية وأن أحصل على بكالوريوس الهندسة طبقًا لرغبته وكنت أمارس هوايتي بالتمثيل من خلال مسرح الجامعة، وبعد التخرج اتجهت إلى تنمية موهبتي من خلال ورش التمثيل التي من خلالها تعرفت على المخرج كريم العدل الذي رشحني لأول عمل فني في حياتي كان فيلم "ولد وبنت" وتوالت بعد ذلك الأعمال.

10

هل ترى أن النجومية غيّرت أحمد داود؟

لا أرى سوى أنني أمارس عملًا أحبه والنجاح الذي أحققه من خلاله يحملني مسؤولية أكبر أمام جمهوري الذي وضع ثقته في أحمد داود، وهذا الأمر يجعلني في حالة بحث عن الجديد الذي أقدمه ودراسة لكل خطوة جديدة أخطوها، فلا أعتقد أن الشهرة غيّرت شيئًا في شخصيتي..

11

متى سنجد عملًا يجمع بينك وبين الفنانة علا رشدي، زوجتك؟

علا فنانة موهوبة جدًا، وسعادتي كبيرة بالنجاح الذي حققته من خلال مشاركتها في مسلسل "100 وش" فهي لديها مخزون فني هائل لم يظهر بعد، وأتمنى أن نجد السيناريو المناسب الذي يجمعنا في عمل قريبًا.

أبرز أعمال أحمد داود

2014	سجن النساء
2016	جراند أوتيل
2017	هذا المساء
2019	زي الشمس
2020	لعبة النسيان

رياض المسلم
@riyadhmusallam

المهنة مصممة أزياء واللقب إعلامية

عندما يتقمص الممثل دور الضابط، فإن جميع من حوله سيقف احترامًا له ويتعامل معه حسب مهنته، ولكن عندما ينطق المخرج بكلمة "فركش" يخلع "البدلة"، ويعود إلى حياته العملية، فلا يمكن أن يستمر في ضبط الأمن أو الطرق لمجرد أنه ارتدى الزي العسكري في مشهد درامي..

وليس من المنطق أن يكتب الشخص وصفة طبية لكونه لبس "بالطو" أبيض بالصدفة، أو نسمي من يتجاوز السيارات بسرعة فائقة في الطرق بأنه بطل فورمولا1، أو من يدخل المطبخ لشرب الماء ولم يشعل الفرن يومًا بأنه "شيف"..

لن يسمح المنتمون إلى تلك المهن أو غيرها أن يقتحم عالمهم طفوليون أو طفوليات، فعلى الفور سيقفون بالمرصاد لهم ويقعون تحت طائلة القانون، ويتعرضون للعقوبة، فكم من مستشفى أغلق لكون ممارسين صحيين تخصصهم "سباكة وكهرباء" في الأصل، وكم من سائق متهور كان يعتقد بأنه شوماخر، كلفه تقمص الدور غرامات باهظة..

كل تلك المهن، لها احترامها وتقديرها ولا يمكن المساس بها، ولكن في الإعلام الأمر مختلف تمامًا..

مصممة أزياء، وهاوية لتصوير صغارها وبعض مقتنياتها المنزلية التي لا تهم إلا الفارغين الذين يتابعون فراغها، يطلق عليها لقب إعلامية في مناسبة، بل الأدهى تصنيفها بأنها الإعلامية الأولى في السعودية وهي لم تمر يومًا من أمام كلية الإعلام أو تدخل مقر صحيفة أو تمارس المهنة..

فكيف نساوي بمن تمسك بالقلم لترسم فستانًا بمن أمضت سنوات في الدراسة والتدريب والخبرة ليكون قلمها سلاحها في الإعلام..

تلك الطفيلية وغيرها من مهرجي ومهرجات وسائل التواصل الاجتماعي يملؤون مقاعد المسارح في المناسبات والفعاليات، بعد منح أنفسهم لقب "إعلامي"، وللأسف بأن المسؤولين عن توجيه الدعوات لهم للحضور والتغطية يدركون بأنه ليس هناك صفة يكتبونها في الدعوة سوى مهنة "الإعلام"، فليس من المنطق أن يمنحوهم لقب "أطباء" أو "معلمين" أو "مطربين" أو حتى "سباكين"، وقتها لن تمر مرور الكرام كما في الإعلام..

سعدنا كثيرًا بوقفة الجهات المختصة الحازمة ضد المهرجين والمهرجات في "السوشال ميديا" ووضع حد لتفاهتهم وقت أزمة كورونا، وارتاحت أجهزتنا الذكية من غبائهم، قبل أن يعودوا من جديد أكثر تفاهة.. وكم نتمنى من وزارة الإعلام وكل الجهات ذات العلاقة أن تحفظ حقوق مهنة الإعلامي ولا يستغلها هؤلاء بمجرد عدم وجود رقابة عليهم أو أنظمة توقف استغلالهم لمهنة المتاعب والحصول على لقبها بسهولة، فليس من العقل الاستمرار في هذا الدور دون إطلاق كلمة "فركش"..

بعد 4 أشهر..

منى تعود إلى «تقاطع طرق»

القاهرة - السيد خطاب

تعود منى زكي، الممثلة المصرية، خلال اليومين المقبلين لاستكمال تصوير مسلسلها الجديد "تقاطع طرق" بعد توقف استمر ما يقارب أربعة أشهر بسبب تفشي فيروس كورونا.

وقررت الشركة المنتجة الانتهاء من التصوير خلال العام الجاري لعرض المسلسل خلال رمضان المقبل 2021.

والمسلسل من تأليف وإخراج تامر محسن، ويشارك في بطولته محمد ممدوح "تايسون"، محمد فراج، عائشة بن أحمد، وأحلام الجريتلي.

يشار إلى أن آخر أعمال منى زكي في الدراما التلفزيونية كان قبل أربعة أعوام من خلال مسلسل "أفراح القبة" الذي شاركها بطولته أحمد السعدني ورانيا يوسف وإياد نصار وصابرين وجمال سليمان وأحمد حجاج وسلوى عثمان وآخرون، ومن إخراج محمد ياسين.

منى

مسلسلات وبرامج

صنع في البيت

MBC1 | 21:30 | الأحد والخميس



الحرباية

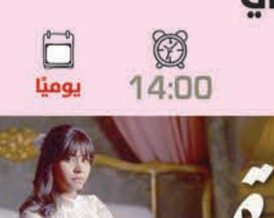
روتانا دراما | 18:00 | يوميًا



طريقي

SBC | 14:00 | يوميًا



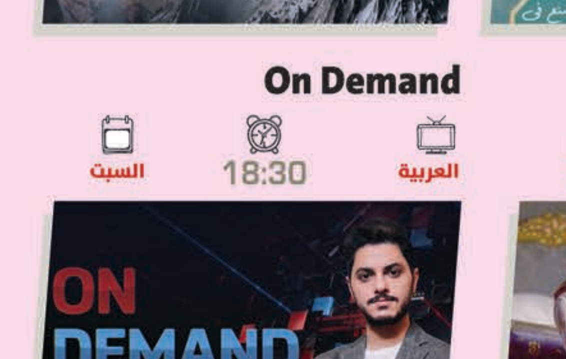







On Demand

العربية | 18:30 | السبت




15 أغسطس..

تصوير «لؤلؤ»

القاهرة - السيد خطاب

قررت شركة سينرجي، المنتجة للمسلسل المصري الجديد "لؤلؤ"، انطلاق التصوير منتصف أغسطس الجاري بعد الانتهاء من جميع التجهيزات ومواقع التصوير.

والمسلسل من بطولة مي عمر وأحمد زاهر ونرمين الفقي ومحمد الشرنوبي وإدوارد ونجلاء بدر وأحمد مجدي وسلوى عثمان وهيدي كرم وعدد من نجوم الشرف، ومن تأليف زينب عزيز، وإخراج محمد عبد السلام، وإنتاج شركة سينرجي.

ويعد العمل أول بطولة مطلقة لمي عمر في الدراما التلفزيونية، وقد خضعت خلال الفترة الماضية لتدريبات مكثفة على الغناء والحركات الراقصة، خاصة أنها تجسد فيه دور مطربة، تجيد الاستعراضات.

وكانت مي شاركت خلال شهر رمضان الماضي في مسلسل "الفتوة "من بطولة ياسر جلال وأحمد صلاح حسني ونجلاء بدر ورياض الخولي وأحمد خليل، ومن تأليف هاني سرحان، وإخراج حسين المنباوي، كما قدمت خلال الأعوام الأخيرة عددًا من المسلسلات، منها "ريّح المدام" مع أحمد فهمي وأكرم حسني، و"الأسطورة" مع محمد رمضان، و"ولد الغلابة" مع أحمد السقا.

مي

مزاج!



فهد عافت
@fahadaafet1

- في الآخِرَة يدخل الإنسان إمّا الجنّة وإمّا النار، أمّا في الدنيا فإن الإنسان يُدخلهما في صدره كل يوم، وربما أكثر من مرّة في اليوم الواحد!.

– هل سبق لأحدنا أن تصدّق بريال واحد على فقير ثم لم يستشعر جنّةً صغيرة في صدره؟!. هل سبق لأحدنا أن تبسّم أو تلطّف بنيّة الصّدقة ثم تحسّر؟! لا أظن أن مثل ذلك ممكن الحدوث في غير استثناءات لا يمكن لنشازها التشويش على معزوفة البهجة التي تسكن صدره، وهي قليلة بحيث لا يمكن لها خدش حصاة واحدة من القاعدة!.

– كثيرًا ما نمرّ بهذه الحالة: الشعور بأننا في مزاج سيّئ. ولا أتحدث عن ذلك المزاج الذي يعقب أو يترافق مع هَمّ واضح ويحضر نتيجة لمشكلة محدّدة، لكني أتحدث عن ذلك المزاج الذي يسكننا دون سبب واضح أو معلوم!.

– مثل هذا المزاج ليس إلا جهنم صغيرة تحرقنا من الداخل، وربما شعرنا بعذاب مضاعف لعدم معرفتنا سبب هذا الكدر!.

– نرتبك، ويخاف بعضنا من نفسه: ما الذي حدث؟! أم أن هذه هي طبيعتي؟! وكلّما فكّر أكثر ازداد قلقه، خاصةً حين تكون كل أوضاعه، وبشهادته وبشهادة نفسه عليه، طيّبة وآمنة ومستوفية لشروط السعادة!.

– لحلّ مثل هذه الإشكالية، والتخلّص منها، أظن أنّ علينا التفكير بمعنى "مزاج"!. الأمر لا يحتاج أكثر من دقيقة: مزاج مُشتقة من "مَزْج"!. ومن هنا نبدأ!.

– حين لا يكون مزاجي طيّبًا، فلأن "مزجي" لم يكن طيّبًا!. بمعنى أنني، وعلى مدى يوم أو يومين أو ثلاثة، لا بدّ وأنني تصرّفت على نحو غير طيّب مع، وتجاه، مجموعة من الأمور الصغيرة جدًّا، أمور تبدو عابرة، ولا يمكن لأي منها على حدة أن يتسبب في تعكير صفوي وانقلاب مزاجي ضدّي!.

بلكونة

– ما حدث هو أنّ هذه الأمور، والأشياء، الصغيرة، تكدّست فوق بعضها بعضًا!. تجاذبتْ وتلاحمَتْ وشكّلَتْ كُرة كبيرة من الغمّ في، وعلى، صدري!. غمّ بلا وجه محدد ولا أقدر على رفع سبّابتي تجاهه لأنه بلا وجهة محدّدة!.

– مزاجنا هو مزجنا يا أحبة. ونحن نعيش في الدّنيا ملمحًا ممّا سنكون عليه في الآخرة!. ملمحًا دنيويًّا لا يرقى لما ينتظرنا بعد الموت، لكنه آية دالّة عليه، حيث ما وزنه مثقال ذرّة من شرّ أو من خير، يمكن له أن يكون أكبر وأثقل من جبل: "وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ".

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 19 ذو الحجة 1441هـ
09.08.2020 العدد 12002

المعجل: هدفنا الرابع

الشباب في **الدوري**

لعب	تعادل	كسب	خسر	الفرق	جمع	الترتيب
23	4	10	9	1	34 نقطة	السابع

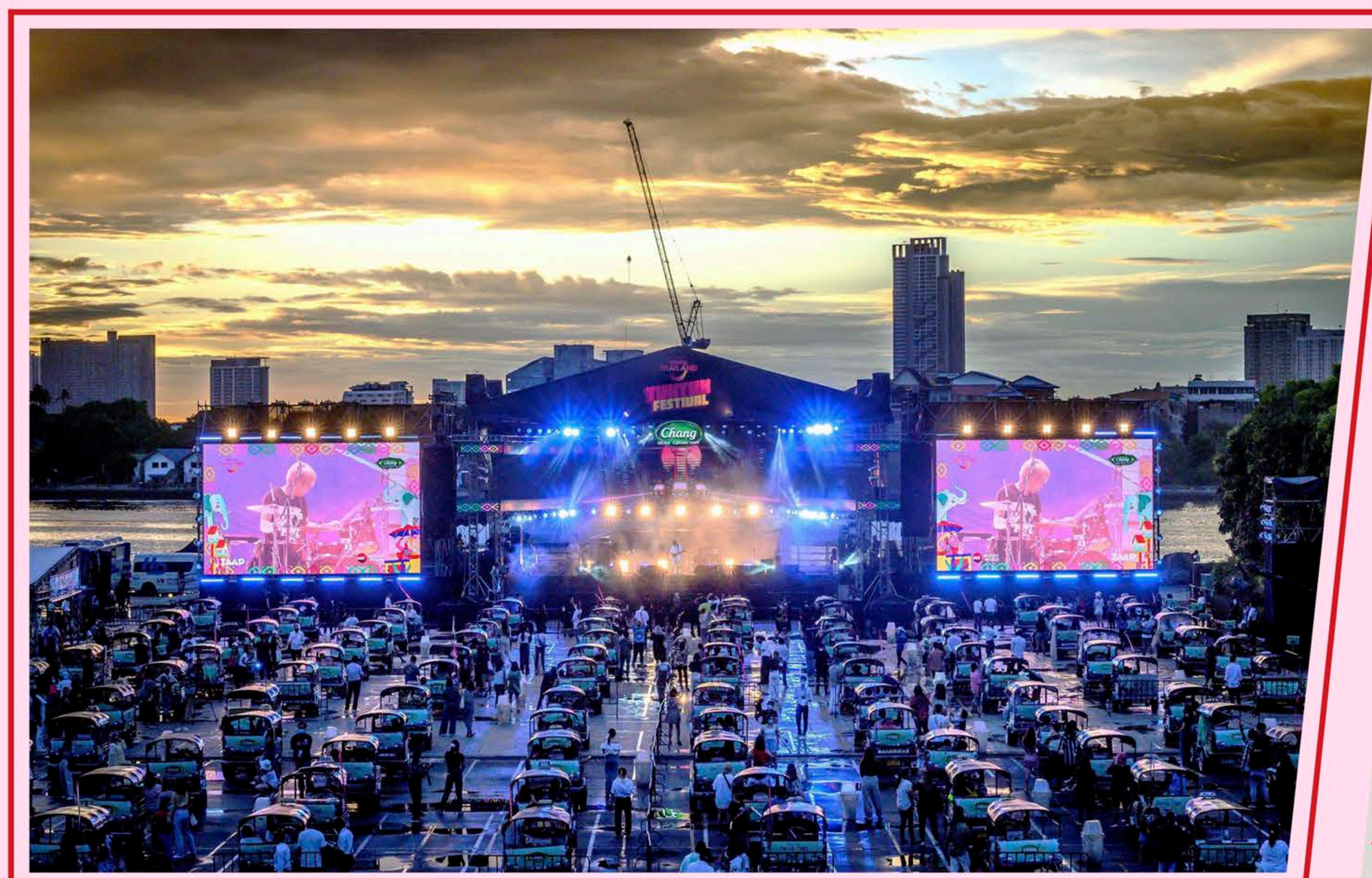
الدمام . حسين الخيواني

أوضح خالد المعجل، مدير فريق الشباب الأول لكرة القدم، أنهم يبحثون عن تحسين صورتهم بالوصول إلى المركز الرابع في ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقال لـ "الرياضية" المعجل: "نخطط للموسم المقبل بقوة من خلال جلب مدرب ولاعبين، يدعمون التشكيلة".

وكشف مدير الكرة الشبابية عن أن الأرجنتيني إيفير بانيجا سيكون موجودًا مع بداية الموسم المقبل، كما تم الاتفاق معه بعد ضمِّه من إشبيلية الإسباني مطلع العام الجاري.

وقال: "ظروف الإغلاق في الجزائر بسبب كورونا منعت جمال بالعمري، مدافع الفريق، من الوجود مع الشباب، ونحن على تواصل دائم معه، وسيحضر متى ما أمكن ذلك".



تواصل تايلاند الواقعة جنوب شرقي آسيا عدم تسجيل أي إصابات محلية بعدوى فيروس كورونا المستجد منذ أكثر من شهرين ومع ذلك يحافظ الناس على ضوابط التباعد الاجتماعي.. وفي الصورة التي التقطت أمس سائقو توك توك 'سيارات الأجرة التايلاندية التقليدية" يتابعون من مركباتهم حفلًا موسيقيًّا في الهواء الطلق في بانكوك يهدف إلى تعزيز السياحة وتحفيز الاقتصاد مع الالتزام بالتباعد الاجتماعي تحوُّطًا من الفيروس (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

لا تستطيع إيطاليا أن تكسب مباراة أمامك، لكنك تخسر المباراة أمامها بسبب دفاعاتها.

يوهان كرويف
أسطورة الكرة الهولندية

الرياضة في معلومة

لعبة كرة الماء تتكوَّن من سبعة لاعبين، ويمكن تبديل أربعة لاعبين عند التوقف، أما عرض الشبكة فثلاثة أمتار، وارتفاعها 90 سم.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 1.469 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، و37 حالة وفاة جديدة، و1.492 حالة تعافٍ.

محليًّا

1.469

المدينة	الحالات
الرياض	101
المدينة المنورة	61
خميس مشيط	52
جازان	47
الدمام	47
الهفوف	46
أبها	44
جدة	43
تبوك	41
رفحا	41
مكة المكرمة	40
بريدة	39
نجران	27
ظهران الجنوب	27
سراة عبيدة	26
وادي الدواسر	24
الطائف	22
بارق	20
حائل	20
حفر الباطن	20
المبرز	20
بيشة	19
الحرجة	18
بيش	18
خليص	17
صامطة	17
سبت العلاية	15
البشائر	15
أبو عريش	14
الكامل	14
تثليث	14
ينبع	13
الظهران	13
رجال المع	13
المجاردة	12
النماص	12
العيدابي	10
عرعر	10
عنيزة	10
العقيق	10
السليل	10
الخرج	10
عفيف	9
الزلفي	9
الأرطاوية	9
أحد المسارحة	9
القنفذة	9
المذنب	9
ساجر	9
الجبيل	8
قلوة	8
حريملاء	8
الليث	8
الوجه	8
الأسياح	7
الخبر	7
البدائع	7
الدوادمي	7
ضرما	7
شرورة	7
النعيرية	7
الخفجي	7
المظيلف	7
النبهانية	6
الرس	6
البجادية	6
خيبر	6
أملج	6
العلا	6
أضم	6
الطوال	5
بدر الجنوب	5
عيون الجواء	5
مليجة	5
صبيا	5
رياض الخبراء	5
ثول	4
القوارة	4
البرك	4
أحد رفيدة	4
القحمة	4
رابغ	4
بقيق	4
مهد الذهب	4
فيفا	4
الحجرة	4
ثربان	4
راس تنورة	4
حوطة بني تميم	4
سكاكا	3
الدلم	3
نمرة	3
وادي الفرع	3
العويقيلة	3
الحريق	3
الحناكية	3
القريات	3
الشعبة	2
بطحاء	2
الدائر	2
الشنان	2
الدرب	2
الباحة	2
تبالة	2
ضرية	2
القوز	2
صفوى	2
دومة الجندل	2
شواق	2
القطيف	2
المزاحمية	2
العيص	2
الدرعية	2
الفرشة	2
قرية العليا	2
الرين	1
فرسان	1
الرويضة	1
عريعرة	1
الخاصرة	1
المجمعة	1
محايل	1
وادي بن هشبل	1
مركز حدود الحديثة	1
صوير	1
الغزاله	1
نفي	1
العيون	1
تربة	1
تيماء	1
حقل	1
طبرجل	1
القرى	1
مرات	1
ليلى	1
الشملي	1
رفائع الجمش	1
الخرمة	1
القويعية	1
البكيرية	1
الحمنة	1
أم الدوم	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
287.262	250.440	3.130

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
19.387.937	11.748.567	721.549

مزارعو البطيخ
يلوحون بالأفيون

أفغانستان **والبطيخ**

- باكستان تقدمت المستوردين قبل الإغلاق
- إغلاق الحدود بسبب كورونا أضرَّ بالتصدير
- انخفضت الأسعار بسبب وفرة المعروض

كابول . الألمانية

أدى إغلاق الحدود في أفغانستان بسبب تفشي جائحة فيروس كورونا، والوفرة في محصول البطيخ إلى استياء الكثير من المزارعين الأفغان، حيث تتوفر أطنان من البطيخ الطازج تحت خيام ملوَّنة في كل مكان تقريبًا في أسواق وشوارع كابول، عاصمة البلاد، في دلالة مقلقة على أن المزارعين لا يصدِّرون القدر الكافي منه إلى الخارج.

وقال محمد داود، مزارع ورجل أعمال من إقليم فرح، غرب البلاد: إنه قرر إيقاف تجارة البطيخ في العام المقبل. محذرًا من أن الكثير من المزارعين، سيزرعون الأفيون بدلًا من البطيخ كما حدث في الأعوام الماضية.

صورة التقطت أمس لمختص صحي يأخذ مسحةً من مواطنٍ للكشف عن فيروس كورونا في كابول (الفرنسية)

تحذير
من بلغاريا ورومانيا

برلين . الألمانية

أصدرت الخارجية الألمانية تحذيرات من تنظيم رحلات سياحية إلى مناطق عدة في بلغاريا ورومانيا بسبب الارتفاع الملحوظ في حالات الإصابة بفيروس كورونا هناك. وتشمل هذه المناطق مدينة فارنا، المقصد السياحي الرئيس في بلغاريا، وفي رومانيا آرجيس، وبيور، وبوزاو، ونيمات، ولالوميتا، وميديتين، وتميش.

بلغاريا ورومانيا وفق **التحذير**

- توجد فيهما بؤر خطيرة لجائحة كورونا
- فرض اختبار إجباري للعائدين منهما
- إلغاء الرحلات والحجوزات مجانًا

التحقيق مع صاحب النعامتين

مانيلا . الألمانية

بيَّن مسؤول فلبيني، أمس، أن إدارة البيئة في البلاد ستحقق مع صاحب نعامتين بعد رصدهما تجريان في منطقة سكنية في العاصمة. وكشف عن أن إحدى النعامتين نفقت بعد أيام من انتشار مقاطع فيديو لهما تجريان في أحد الشوارع في ضاحية كويزون في منطقة مترو مانيلا. وقال بيني أنتيبوردا، من إدارة البيئة: "من المحزن أن نقول إن إحدى النعامتين نفقت من الضغط الذي تعرضت له، على ما يبدو". مشيرًا إلى أن النعامة الأخرى سُلِّمت إلى مركز لإنقاذ الحياة البرية.

غدا..
بوشناق يغني.. ويدعم بيروت

تونس . الألمانية

يشارك لطفي بوشناق، المطرب التونسي الكبير، وأمينة الصرارفي، الفنانة، وعبد اللّه المريش، الفنان، إضافة إلى جمع من المثقفين والفنانين، غدًا، في إحياء حفل في تونس العاصمة. ويأتي الحفل ضمن حملات دعم ضحايا كارثة انفجار مرفأ بيروت في لبنان.

وقالت بلدية تونس، في إعلانها المنشور في وسائل الإعلام: إن "الحفل تأكيدٌ لأواصر التآخي والمحبة بين الشعبين التونسي واللبناني".

ووجَّه اتحاد الشغل نداءً إلى العمال، و"القوى الحية" في البلاد لإطلاق حملات تضامن مع اللبنانيين، كما أعلن إرسال مساعدات طبية وأغذية وأغطية بالتنسيق مع الاتحاد العام للعمال في لبنان.

بوشناق

الحفل **التضامني**

المكان
ساحة القصبة في تونس

الزمان
الاثنين 10 أغسطس 2020

المشاركون:
- لطفي بوشناق
- أمينة الصرارفي
- عبد الله المريش